

Pytania i odpowiedzi
do konkursu architektoniczno – urbanistycznego na opracowanie koncepcji
architektonicznej budynku Gminnej Biblioteki Publicznej i Gminnego Ośrodka
Kultury, Sportu i Rekreacji w Mielniku

- Czy Zamawiający dopuszcza, żeby w składzie autorskim oprócz wymaganych 3 osób posiadających uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej znalazły się również dodatkowo osoby nie posiadające uprawnień, a posiadające wykształcenie architektoniczne?

Odp.: Regulamin literalnie, dokładnie określa warunki przystąpienia, pkt 9.1.1.

- Wskazany przez Pana punkt (9.1.1) mówi, że w konkursie mogą uczestniczyć osoby posiadające uprawnienia, lub osoby dysponujące takimi osobami. Rozumiem, że jeśli nie posiadam uprawnień, a prowadzę działalność gospodarczą, oraz dysponuję takimi osobami, to mogę być członkiem zespołu autorskiego. Czy tak? Punkt nie wyjaśnia również mojej wątpliwości, czy w zespole autorskim można umieścić nazwiska projektantów, którzy nie posiadają uprawnień. Sprawa jest istotna, ponieważ uczestnictwo w konkursie to prestiż, a w przypadku wygranej dla każdego uczestnika jest to cenna informacja do zamieszczenia w CV.

Odp.: W konkursie mogą uczestniczyć m.in. firmy dysponujące osobami posiadającymi uprawnienia - czyli może Pan zgłosić do udziału Pańską firmę, niemniej członkami zespołu autorskiego mogą być tylko osoby posiadające wymagane uprawnienia.

- terminy zawarte w p. 11 Terminarz (11.1, 11.2) wydają się być pomyłką. Czas na składanie pytań odnośnie regulaminu konkursu do 12.03.2012 (od momentu ogłoszenia konkursu tj. 09.03) to zaledwie jeden dzień roboczy. Jednocześnie zamawiający zobowiązuje się do udzielenia odpowiedzi i ich publikacji w tym samym dniu?

Odp.: Bardzo napięty terminarz jest wymuszony koniecznością posiadania pełnej dokumentacji projektowanego budynku w momencie aplikowania o środki zewnętrzne we wrześniu 2012 r.; zgodnie z zapisami ustawy Pzp termin składania pytań do konkursu upływa 4 dni przed upływem terminu składania ofert – czyli w dniu 12.03.2012 r.

- skąd wymóg zespołów min. 3 osobowych?

Odp.: Z regulaminu ustanowionego przez Zamawiającego.

- czy każdy z członków zespołu musi legitymować się uprawnieniami określonymi w p. 9.1.1 (uprawnienia architektoniczne do projektowania bez ograniczeń), czy jest to wymagane jedynie w stosunku do pełnomocnika?

Odp.: Każdy z członków zespołu autorskiego powinien posiadać wymagane uprawnienia.

- jak mam rozumieć zapis punktu 10.2.2 : "odpis z właściwego rejestru"- czy ma to być aktualny odpis przynależności do Izby architektów?

Odp.: Tak, ma to być aktualny odpis przynależności do Izby Architektów.

- czy w przypadku wymaganego zespołu 3 osobowego, każda z osób zespołu musi wykazać realizację obiektów o których mowa w p.10.2.6.?

Odp.: Zespół autorski ma wykazać referencje – nie jest powiedziane, że każdy z członków musi je wykazać.

- program i założenia funkcjonalne będące załącznikiem nr 10 do regulaminu są mało precyzyjne; brak jest określonych wymagań co do minimalnych powierzchni użytkowych pomieszczeń co nie pozwala określić oczekiwań zamawiającego. Wielkość obiektu ma przecież bezpośrednie przełożenie na ekonomikę rozwiązań (w tym szacunkowy koszt inwestycji), która jest kryterium podstawowym oceny prac. Podobnie ma to przełożenie na jakość rozwiązań funkcjonalnych.

Jeżeli konkurs oparty jest na prawie zamówień publicznych to czy nie powinien zostać opracowany Program funkcjonalno-użytkowy na podstawie którego powinien konkurs być realizowany? Program i założenia funkcjonalne będące załącznikiem nr 10 nie spełniają wymagań Programu F-P tym samym nie są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r., w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego; Dz.U.04.202.2072?

Odp.: Podstawowym parametrem nakreślającym niezbędne powierzchnie użytkowe jest ilość użytkowników obiektów, co zostało zapisane w założeniach. Ideą konkursu jest stworzenie optymalnych warunków funkcjonalnych, w tym powierzchni użytkowych, które winny być określone w koncepcji tworzonej przez zespoły projektowe. Przypominamy, że konkurs ma charakter otwarty, co oznacza wolność twórczą zespołów projektowych. Koncepcję, na podstawie ogólnych parametrów, ma przedłożyć zespół projektowy, przystępujący do konkursu, a nie Zamawiający. Uszczegółowianie założeń konkursu sprowadza do tworzenia prac o jednakowym charakterze funkcjonalno- użytkowym. Zamawiający oczekuje różnych koncepcji – co jest również jednym z elementów oceny każdej z prac.

Konkurs oparty jest na zapisach rozdziału 3 ustawy Pzp, zaś sam zakres treści regulaminu określa art. 116 ust. 2 – regulamin konkursu architektoniczno – urbanistycznego na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku Gminnej Biblioteki Publicznej i Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Mielniku jest zgodny z zapisami w/w art.