

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:108034-2013:TEXT:PL:HTML>

PL-Mielnik: Roboty budowlane w zakresie wznoszenia kompletnych obiektów budowlanych lub ich części oraz roboty w zakresie inżynierii lądowej i wodnej 2013/S 065-108034

Gmina Mielnik, ul. Piaskowa 38, Osoba do kontaktów: Agnieszka Koc, Mielnik17-307, POLSKA. Tel.: +48 856565871. Faks: +48 856577121. E-mail: gmina@mielnik.com.pl

(Suplement do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej, 9.3.2013, 2013/S 49-079471)

Przedmiot zamówienia:

CPV:45200000, 45111200, 45231300, 45331210, 45442200, 45321000, 45331100, 45320000, 45331220, 45331110, 45332300, 45100000, 45400000, 39000000, 45111000, 45233320, 45233220, 45233290, 45233292, 45317300, 45311200, 45312100, 45312200, 45311000, 45300000, 45315100, 45315700, 72600000, 80500000, 39154000, 92312000, 39150000, 32322000, 72212783, 72212520, 48780000

Roboty budowlane w zakresie wznoszenia kompletnych obiektów budowlanych lub ich części oraz roboty w zakresie inżynierii lądowej i wodnej

Roboty w zakresie przygotowania terenu pod budowę i roboty ziemne

Roboty budowlane w zakresie budowy wodociągów i rurociągów do odprowadzania ścieków

Instalowanie wentylacji

Nakładanie powłok antykorozyjnych

Izolacja cieplna

Instalowanie centralnego ogrzewania

Roboty izolacyjne

Instalowanie urządzeń klimatyzacyjnych

Instalowanie kotłów

Roboty instalacyjne kanalizacyjne

Przygotowanie terenu pod budowę

Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

Meble (włącznie z biurowymi), wyposażenie, urządzenia domowe (z wyłączeniem oświetlenia) i środki czyszczące

Roboty w zakresie burzenia, roboty ziemne

Fundamentowanie dróg

Roboty w zakresie nawierzchni dróg

Instalowanie znaków drogowych

Instalowanie urządzeń ochronnych

Elektryczne elektrycznych urządzeń rozdzielczych

Roboty w zakresie instalacji elektrycznych

Instalowanie przeciwpożarowych systemów alarmowych

Instalowanie przeciwwłamaniowych systemów alarmowych

Roboty w zakresie okablowania oraz instalacji elektrycznych

Roboty instalacyjne w budynkach

Instalacyjne roboty elektrotechniczne

Instalowanie stacji rozdzielczych

Usługi doradcze i dodatkowe w zakresie sprzętu komputerowego
Usługi szkoleniowe
Sprzęt wystawowy
Usługi artystyczne
Różne meble i wyposażenie
Urządzenia multimedialne
Usługi opracowywania oprogramowania do zarządzania zawartością
Usługi opracowywania oprogramowania multimedialnego
Pakiety oprogramowania do zarządzania systemem, przechowywaniem i zawartością

Zamiast:

II.1.5) Krótki opis zamówienia lub zakupu

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa budowa I etapu Parku Historycznego Trylogia w Mielniku, tj Stancji Chreptiów wraz z infrastrukturą. Główną ideą parku jest „przeniesienie” odwiedzających obiekt do scenerii XVII-wiecznej Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Obiekty zostały zaprojektowane w części w oparciu o „Trylogię” H. Sienkiewicza, oraz jej ekranizację w reżyserii J. Hoffmana.

Charakterystyka obiektu

"TRYLOGIA Park Historyczny w Mielniku- etap I" składa się z niżej opisanych budynków tj:

1. Budynek wałów (okalające majdan), w nich wieże - powierzchnia zabudowy 2574,00m², powierzchnia użytkowa 2035,15m², kubatura 7722m³) z przylegającą wiatą drewnianą o następujących parametrach: powierzchnia zabudowy: 51,84 m², powierzchnia użytkowa 41,33 m²
2. Budynek - Dom komendanta stancji (pow. zabudowy 850,00 m², kubatura 18373,84 m³).
3. Budynek zbrojowni (Dom wytwórcy uzbrojenia)(pow. zabudowy 95,95 m², powierzchnia użytkowa 78,75 m²).
4. Budynek - Dom cieśli, (pow. zabudowy 54,65 m², powierzchnia użytkowa 41,25 m²).
5. Budynek - Dom skórnik, (pow. zabudowy 54,65 m², powierzchnia użytkowa 41,25 m²).
6. Budynek - Dom kowala, (pow. zabudowy 48,85 m², powierzchnia użytkowa 35,43 m²).
7. Budynek z makietą XVII – wiecznej Rzeczypospolitej Obojga Narodów (powierzchnia zabudowy 142,00 m², powierzchnia użytkowa 119,08 m²).
8. Budynek z klatką schodową obsługującą kino, (powierzchnia zabudowy 40,01 m²).
9. Rów ziemny – sucha fosa.
10. Zaplecze techniczne – budynek kotłowni (powierzchnia zabudowy 51,84 m²) wraz z kontenerową stacją transformatorową typu suchego.
11. Elementy małej architektury: studnie (również z żurawiem), pal, dyby, miejsce na ognisko, pomost zwodzony z kładką (na terenie majdanu).
12. Majdan jako utwardzony plac o powierzchni szutrowej.

Zakres inwestycji obejmuje budowę budynku wałów z kładką pieszą zwodzoną, budynku kotłowni, budynków dziedzińca wewnętrznego, elementów małej architektury oraz towarzyszącej infrastruktury drogowej wraz z parkingami, przyłączy i instalacji wodociągowej, kanalizacyjnej, elektrycznej ze stacją transformatorową, teletechnicznej, instalacji gazowej z zewnętrznym zbiornikiem gazu, instalacji ciepłowniczej, wykonanie oświetlenia terenu, ogrodzenia, pięciu przepustów drogowych. Dodatkowo w zakres inwestycji wchodzi roboty ziemne, w tym makroniwelacyjne oraz nasadzenia drzew, niskiej roślinności, obsiewy z trawy i perzu itp.

Budynek wałów stanowi wielofunkcyjny obiekt użyteczności publicznej. Budynki dziedzińca wewnętrznego stanowią obiekty o funkcji edukacyjnej, takie jak budynek wielofunkcyjny – dom komendanta wraz z budynkiem klatki schodowej, chaty żołnierskie oraz budynek makiety. Obiekty będą realizowane w sposób z zewnątrz i wewnątrz odzwierciedlający budownictwo XVII-wieczne, poprzez: ręczne wykończenia detali drewnianych, maskowanie konstrukcji monolitycznych, eliminację widocznych połączeń śrubowych, gwoździ itp. z uwzględnieniem wszystkich detali projektowych pokazanych

w projekcie wykonawczym dotyczącym sposobu układania okładzin zewnętrznych i wewnętrznych, stolarki okiennej i drzwiowej z okuciami itp. Detale stolarki itp. wykonane zostaną poprzez indywidualne zamówienie w oparciu o analogiczne produkty z XVII-wiecznej Rzeczypospolitej Obojga Narodów lub analogie czasowe i przestrzenne. Wszystkie belki nośne, słupy podporowe, bazy słupów, wieńce po obróbce mechanicznej zostaną poddane obróbce ręcznej, polegającej na ciosaniu, dłutowaniu, doszlifowywaniu i zabezpieczeniu powłokami ochronnymi. Elementy nowoczesnego montażu powinny być maskowane (aby były niewidoczne) za pomocą rozwiązań nawiązujących do ciesielskich wykończeń stosowanych w XVII wieku. Elementy kamienne, łupane – kamień bity, zostaną poddane obróbce ręcznej. Budynek kotłowni to wolnostojący budynek na paliwo gazowe LPG, zewnętrzny zbiornik gazu LPG i instalacja wewnętrzna paliwa.

Zakres zamówienia obejmie nietypowe, indywidualne rozwiązania, takie jak:

1) elementy odzwierciedlające analogiczne produkty z okresu XVII-wiecznej Rzeczypospolitej Obojga Narodów lub analogie czasowe, względnie terytorialne. W zakres zamówienia będą wchodziły między innymi repliki/rekonstrukcje takich elementów jak:

- przedmioty codziennego użytku (narzędzia, meble, ubiory, stroje, naczynia, piec kaflowy, infrastruktura kuźni itp.);
- elementy uzbrojenia (broń zaczepna – indywidualna oraz zespołowa wraz oporządzeniem, ochronna oraz wyposażenie wojskowe wraz z elementami oporządzenia jeździeckiego itp.);
- elementy wystroju wnętrz (tkaniny, dywany, tapety, posadzki, narzuty itp.).

2) stylizacje:

- aranżacje wnętrz (pokoje gościnne, sala jadalna, sala konferencyjna itp.);
- elementy wyposażenia (krzesła, stoły, lampy, armatura i urządzenia sanitarne, meble itp.);
- wzornictwo niektórych detali (elementy konstrukcyjne, freski ścienne itp.).

4) wyposażenia współczesne o indywidualnym charakterze nawiązującym do tematyki parku,

5) instalacje technologicznie zaawansowane (Hi –Tech.):

- wykonanie filmu w technologii 7 D (scenariusz i produkcja);
- wykonanie projektu makiety Rzeczypospolitej Obojga Narodów (m.in. scenariusz, produkcja);
- wykonanie makiety jako planszy 3D;
- wykonanie mappingu do makiety 3D;
- wykonanie mappingu postaci H. Sienkiewicza;
- wykonanie urządzeń multimedialnych wraz z oprogramowaniem, np. luneta multimedialna
- GreenBox (pomieszczenie multimedialne);
- inne urządzenia multimedialne, oraz produkcja, montaż i uruchomienie Contentów multimedialnych.

Dodatkowo, Zamawiający zwraca uwagę, iż ze względu na charakter zamówienia i cel jaki ma być osiągnięty, Zamawiający będzie zwracał szczególną uwagę na staranność i jakość wykonanych elementów, również detali i drobnych wykończeń, a także na jakość i właściwości użytych materiałów. Zamawiający będzie wymagał na etapie wykonania zadania dostarczenia do akceptacji (przez projektantów sprawujących nadzór autorski oraz przedstawicieli Zamawiającego) prototypów oraz próbek materiałowych poszczególnych, indywidualnych elementów projektu.

OPIS POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW PROJEKTU

BUDYNEK A: BUDYNEK – DOM KOMENDANTA STANICY

Obiekt będzie budynkiem użyteczności publicznej o charakterze wielofunkcyjnym. Spełniać on ma przede wszystkim funkcje edukacyjne realizowane przez zespół pomieszczeń takich jak: sale konferencyjne oraz ekspozycyjne. Budynek stanowił będzie również zaplecze: noclegowe, gastronomiczne i inne.

Obiekt domu komendanta jest obiektem podpiwniczonym, o trzech kondygnacjach nadziemnych. Konstrukcja obiektu jest żelbetowa z drewnianą okładziną przegród pionowych i poziomych. Konstrukcja dachu drewniana, kryta gontem osikowym. W podziemiu budynku na kondygnacji 02 znajdować się będą kina 3D i 7D, dostępne z dwóch klatek schodowych. Kina posiadają wspólny hol i zaplecze sanitarne. Kino 3D będzie mogło pełnić również funkcję auli.

Budynek w części zewnętrznej stanowi stylizację XVII wiecznego budynku dworu szlacheckiego. Wewnątrz poszczególne pomieszczenia i ich wyposażenie stanowią repliki/rekonstrukcje (fragment aranżacji holu) lub stylizacje (np.: pokoje gościnne, sala jadalna, sala konferencyjna) względnie aranżację pomieszczeń nowoczesnych: sal ekspozycyjnych (ekspozycja Zodiak, sala Sienkiewicza), kin (np.: kino 7D) i obiektów gastronomicznych itp. Powyższe rozwiązania będą łączone.

Krótki opis poszczególnych przestrzeni w budynku:

HALL WEJŚCIOWY

W hallu domu komendanta znajdować się będzie instalacja stanowiąca odzwierciedlenie realne scenografii wnętrza domu komendanta z filmu „Pan Wołodyjowski”, wraz z postacią komendanta (figura woskowa wraz z repliką stroju, uzbrojenia itp.) będący stylizacją analogicznych wnętrz XVII-wiecznych.

RESTAURACJA

Przestrzenie sali restauracyjnej stanowią stylizację pomieszczeń XVII-wiecznych drewnianych dworów szlacheckich, wraz ze stylizacjami lub replikami/rekonstrukcjami wyposażenia użytkowego (słoty, krzesła, skrzynie, kredensy, zastawy itp.) Wiele elementów aranżacji jest ręcznie wykonanych, wg. Indywidualnych projektów rzeźbień i zdobień). Jednocześnie spełniać będą one funkcje praktyczne, związane z przeznaczeniem sal restauracyjnych, zgodnie z obowiązującymi normami.

SALA WIELOFUNKCYJNA

Przestrzeń sali wielofunkcyjnej stanowi stylizację pomieszczeń XVII-wiecznych dworów magnackich, z aranżacją uwzględniającą dużą ilość detali zdobniczych (stiuki, piec kaflowy, tkaniny i tapety ozdobne, drzwi itp.) oraz stylizacji, replik/rekonstrukcji wyposażenia użytkowego (krzesła, stoły, kute elementy oświetlenia itp.). Sala będzie jednocześnie w pełni wyposażona w nowoczesne oświetlenie, wyposażenie konferencyjne (instalacje audio-wideo itp.).

MNIEJSZA SALA KONFERENCYJNA

Przestrzeń pełniąca rolę sali spotkań i zajęć w podgrupach. Aranżacja przestrzeni będzie miała charakter integralny z aranżacją przestrzeni wnętrza sali wielofunkcyjnej.

Mniejsza sala konferencyjna stanowić będzie miejsce spotkań mniejszych grup, a w trakcie dużych wydarzeń (np. wesele) będzie zapleczem gastronomicznym dla sali wielofunkcyjnej.

ANEKS SIENKIEWICZOWSKI

Rekonstrukcja XIX wiecznego gabinetu, gdzie za pomocą mappingu 3D widz będzie mógł obserwować Henryka Sienkiewicza piszącego Trylogię. W pomieszczeniu przewiduje się dwa stanowiska projekcyjne. Pierwsze ze stanowisk będzie odpowiedzialne za projekcję imitującą postać Sienkiewicza przy stole. Drugi obszar projekcyjny będzie umieszczony na ścianie za projekcją postaci. W zakres zamówienia wchodzi także produkcja mappingu 3D oraz wyposażenie gabinetu.

SALA SIENKIEWICZOWSKA

Otwarta przestrzeń, w której znajdą się urządzenia multimedialne, instalacja z książek z elementami audio, moduły do wykonywania odbitek graficznych, replika XIX prasy drukarskiej oraz kanapy.

Biblioteka z książkami będzie wyposażona w 9 paneli multimedialnych opartych o dotykowy ekran panoramiczny ze słuchawkami. Za pomocą indywidualnie wykonanej aplikacji graficznej (wchodzącej w skład zamówienia) – menu, zwiedzający będą mogli wybrać interesujące ich słuchowisko tematyczne.

W sali należało będzie wykonać również stanowiska w formie stolików multimedialnych i specjalnych modyfikacji z technologią dotykową typu multi-touch (wraz z oprogramowaniem), dzięki czemu w tym samym czasie kilku użytkowników będzie mogło korzystać z aplikacji.

Tę część ekspozycji uzupełniać będą stanowiska interaktywne służące grom dydaktycznym typu „Zbuduj dwór”, czy też „Quiz o trylogii”(oprogramowanie wchodzi w skład zamówienia), wyposażone w zestawy multimedialne angażujące Użytkownika do uczestnictwa w grze lub quizie. Narracja lub dźwięki towarzyszące obrazowi zaprezentowane będą Użytkownikowi wyłącznie lokalnie, dzięki wykorzystaniu ultrakierunkowych zestawów głośnikowych.

EKSPOZYCJA ZODIAK

Obszar ekspozycyjny z takimi elementami jak: stanowisko reżysera poświęcone osobie Jerzego Hoffmana, warsztat scenografa, w którym pokazane zostaną różnice pomiędzy autentycznym historycznym obiektem, a jego repliką stworzoną na potrzeby filmu oraz wirtualna przymierzalnia.

Pierwszą część ekspozycji multimedialnej Zodiak będą stanowić 3 stanowiska z projekcją. W skład dwóch stanowisk będzie wchodził projektor i ultrakierunkowe zestawy głośnikowe, natomiast trzecie stanowisko wykorzystywać ma detekcję ruchu i gestu oraz aplikację z tzw. wirtualną przymierzalnią. Strój jako trójwymiarowy model dopasowujący się do pozy i wzrostu użytkownika. Strój – w miarę potrzeb - powinien posiadać elementy oparte na silniku fizyki (tzn. np. poły płaszcz czy suknia powinny zachowywać się w ruchu w sposób naturalny, odkształcając się i falując zgodnie z ruchem użytkownika). Wyświetlane, trójwymiarowe modele jako wierne kopie oryginalnych strojów; wyświetlane z wykorzystaniem zaawansowanego cieniowania (diffuse, specular, normal mapping). Oprogramowanie w zakresie zamówienia.

W drugiej części ekspozycji, w gablotach prezentujących stroje z filmu, wmontowane będą monitory z dedykowanymi playerami odtwarzającymi grafikę lub materiał wideo

POMIESZCZENIE MAŁYCH MAKIET

W pomieszczeniu znajdują się 3 stanowiska interaktywne, przy czym jedno z nich w formie stołu. Na pojedyncze stanowisko składać się będzie zabudowany monitor wraz z technologią dotykową.

Przeglądarka wojsk - instalacja multimedialna pracująca na stole interaktywnym umożliwiającą zapoznanie się z opisami jednostek wojskowych

KOMNATA INTERAKTYWNA

W interaktywnej komnacie toczona będzie gra na kilku instalacjach multimedialnych rozmieszczonych w jednym pomieszczeniu. Instalacje wykorzystują technologie:

- ekran dotykowy
- ekran dotykowy z możliwością rozpoznawania markerów
- wykrywanie i śledzenie szkieletów (detektor głębi)
- sterowanie gestami
- grafika 3D renderowana w czasie rzeczywistym

Dodatkowo, pomieszczenie wyposażone będzie w system znakowania RFID, co umożliwi poprawną interakcję Użytkownika z grą.

SALA WIDOWISKOWO-KINOWA

Przewiduje się następującą funkcjonalność sali: profesjonalne kino cyfrowe 3D, konferencja, małe formy teatralne. Sala została zaprojektowana w ten sposób, aby spełniać rolę wielofunkcyjnej sali audiowizualnej, w której oprócz projekcji filmowych będą organizowane przedstawienia teatralne, prelekcje, koncerty. Dlatego w sali przewidziane są dodatkowe kurtyny wokół sceny, możliwość powiększenia sceny oraz duże zaplecze.

W zakres zamówienia wchodzi wyposażenie sali zgodnie z najnowszym standardem kina cyfrowego (Digital Cinema), zastępującym tradycyjny sposób wyświetlania filmów w postaci taśmy filmowej 35mm. Elementem umożliwiającym odtwarzanie filmów w formacie 3D (trójwymiar) będzie przystawka instalowana w projektorze cyfrowym oraz okulary pasywne.

Poza podstawową funkcjonalnością sali (funkcją kinową) przewiduje się uzupełnienie wyposażenia kinowego o pozostały sprzęt audio-video i zintegrowanego sterowania oferujący multifunkcjonalność dla sali widowiskowo-kinowej.

KINO 7D

Multisensoryczne kino 7D będzie charakteryzować się szerokim spektrum działania efektów specjalnych: poruszanie się we wszystkich płaszczyznach, opadanie i wibracje foteli, podmuchy wiatru, pryskanie wodą, łaskotanie nóg symulujące ruchy myszy, węży, kotów ocierających się o nogi. Precyzyjny system kontroli pracy foteli z silnikami elektrycznymi musi dawać możliwość sterowania prędkością poruszania się, przyspieszenia oraz zatrzymania foteli w dowolnym momencie.

Pomimo zaimplementowania 10 efektów specjalnych w samych tylko fotelach, personalnych głośników zamontowanych w zagłówkach, fotele muszą oferować wysoki komfort siedzenia. W zakres zamówienia wchodzi również 40 zestawów foteli 4D, 50 sztuk okularów 3D, wytwornice efektów, oraz pozostałe wyposażenie.

Kino będzie również wyróżniać panoramiczny ekran cylindryczny o formacie 21:9. „Otaczający” Użytkownika. Ciekawym uzupełnieniem w zakresie efektów specjalnych będzie też odczuwanie przez widzów zmian gęstości powietrza oraz oddziaływanie na zmysł węchu, co ma symulować naturalne zjawiska przyrody. System sterowany komputerowo ma czuwać nad prawidłowością pojawiania się poszczególnych atrakcji, wplataniem je w akcję filmu, tak żeby widzowie doświadczali wirtualnych doznań na najwyższym poziomie.

Wizyta w kinie 7D powinna być odrębną, dwuetapową atrakcją, składającą się ze wstępu nagranego przez przewodnika, ale nie w technice 7D (przewodnikiem może być tu znana postać, historyk lub aktor) oraz z krótkiego, 10 minutowego widowiska wraz ze scenariuszem. Scenariusz oraz produkcja filmu w zakresie zamówienia. Scenariusz filmu do uzgodnienia z zamawiającym na etapie wykonania.

GREENBOX

Na poziomie drugim Domu Komendanta umieszczony jest Greenbox, który umożliwia kręcenie materiałów filmowych zarówno przez profesjonalistów, uczestników warsztatów edukacyjnych (uczniów) oraz zajęć szkoleniowych (autoprezentacja, komunikacja). Zmontowane materiały uczestnicy zajęć mogą oglądać w kinie oraz na projektorach sali wielofunkcyjnej.

Na potrzeby prowadzenia warsztatów filmowo-studyjnych dla młodzieży pomieszczenie należy wyposażyć w przenośny zestaw do produkcji telewizyjnej składający się z dwóch profesjonalnych kamer wideo, wyposażony w akcesoria pozwalające na pracę zarówno w pomieszczeniach jak i terenie.

Dodatkowym elementem będą umieszczone w plenerze, przy wyjściu z sali wielofunkcyjnej plenery filmowe – scenograficzne tła. Ich projekt i wykonanie zgodnie z wskazówkami Zamawiającego w zakresie zamówienia.

BUDYNEK A' – BUDYNEK KLATKI SCHODOWEJ

Obiekt jest ciągiem komunikacyjnym budynku A, stanowi integralną część obiektu użyteczności publicznej. Planowany obiekt jest budynkiem złączonym częścią podziemną z budynkiem Komendanta. Z budynku prowadzi wyjście ewakuacyjne dla strefy kin zlokalizowanych w podziemiu. W przestrzeni budynku wyróżnia się pion windy i klatkę schodową. W budynku ukryty został również kanał wentylacji oddymiającej wraz z wentylatorem. Technologia konstrukcji i wykonania - konstrukcja jest analogiczna do budynku A – budynku Komendanta.

Budynek w części zewnętrznej stanowi stylizację XVII wiecznego lamusa – magazynu zbożowego. Wnętrze stylizowane jako XVII wieczna klatka schodowa.

BUDYNEK B – BUDYNEK ZBROJOWNI (DOMU WYTWÓRCY UZBROJENIA)

Planowany obiekt odzwierciedlać ma chatę żołnierską. Będzie budynkiem zaliczanym do grupy obiektów użyteczności publicznej, przeznaczonym pod funkcję edukacyjno-ekspozycyjną.

Obiekt domu wytwórcy uzbrojenia będzie obiektem niepodpiwniczonym, parterowym. Konstrukcja obiektu jest żelbetowa z drewnianą okładziną przegród pionowych i poziomych. Konstrukcja dachu drewniana dwuspadowa, kryta gontem osikowym.

Budynek w części zewnętrznej stanowił będzie stylizację XVII-wiecznego budynku drewnianego o konstrukcji zrębowej. W części wewnętrznej stanowić będzie stylizację wnętrza chaty żołnierskiej wraz ze stanowiącymi jej wyposażenie replikami/rekonstrukcjami uzbrojenia oraz umeblowania (ławy, sienniki, skrzynie itp.) w zakresie zamówienia.

BUDYNEK C – BUDYNEK – DOMU CIEŚLI

Planowany obiekt odzwierciedlać ma chatę „Sarmacką”. Będzie budynkiem zaliczanym do grupy obiektów użyteczności publicznej, przeznaczonym pod funkcję edukacyjno-ekspozycyjną.

Obiekt domu cieśli będzie obiektem niepodpiwniczonym, parterowym. Konstrukcja obiektu jest żelbetowa z drewnianą okładziną przegród pionowych i poziomych. Konstrukcja dachu drewniana dwuspadowa, kryta gontem osikowym.

Budynek w części zewnętrznej stanowił będzie stylizację XVII-wiecznego budynku drewnianego o konstrukcji zrębowej. W części wewnętrznej aranżacja przestrzeni stanowić będzie stylizację wnętrza jadalni XVII drewnianego dworu szlacheckiego wraz z wyposażeniem w postaci replik/rekonstrukcji uzbrojenia oraz umeblowania (ławy, stoły, meble itp.) w zakresie zamówienia.

BUDYNEK D – DOM SKÓRNIKA

Planowany obiekt odzwierciedlać ma VXII wieczną wiejską chatę mieszkalną. Będzie budynkiem zaliczanym do grupy obiektów użyteczności publicznej, przeznaczonym pod funkcję edukacyjno-ekspozycyjną.

Obiekt domu skórnika będzie obiektem niepodpiwniczonym, parterowym. Konstrukcja obiektu jest żelbetowa z drewnianą okładziną przegród pionowych i poziomych. Konstrukcja dachu drewniana dwuspadowa, kryta gontem osikowym.

Budynek w części zewnętrznej stanowił będzie stylizację XVII-wiecznego budynku drewnianego o konstrukcji zrębowej. W części wewnętrznej aranżacja przestrzeni stanowić będzie stylizację wnętrza XVII wiecznej kilkuizbowej chaty wiejskiej wraz z wyposażeniem w postaci replik/rekonstrukcji przedmiotów codziennego użytku (palenisko itp.) oraz umeblowania (ławy, stoły, meble itp.) w zakresie zamówienia.

BUDYNEK E – DOM KOWALA

Planowany obiekt odzwierciedlać ma XVII-wieczną kuźnię. Będzie budynkiem zaliczanym do grupy obiektów użyteczności publicznej, przeznaczonym pod funkcję edukacyjną z jednoczesnym wykorzystaniem działającej kuźni (warsztatu płatnerskiego, rusznikarskiego i ciesielskiego itp.).

Dom kowala będzie obiektem nie podpiwniczonym, parterowym. Konstrukcja obiektu jest żelbetowa z drewnianą okładziną przegród pionowych i poziomych. Konstrukcja dachu drewniana dwuspadowa, kryta poprzez deskowanie.

Budynek w części zewnętrznej stanowił będzie stylizację XVII-wiecznego budynku drewnianego o konstrukcji zrębowej. Wnętrze budynku stanowić będzie stylizację wnętrza XVII-wiecznej kuźni wraz z wyposażeniem w postaci użytkowych replik/rekonstrukcji użytkowych narzędzi (kowalskich, ciesielskich itp.), wyposażenia użytkowego kuźni (palenisko, miechy, kowadło itp.) oraz podstawowego umeblowania (ławy, półki, skrzynie itp.) w zakresie zamówienia.

BUDYNEK F – BUDYNEK MAKIETY

Obiekt będzie budynkiem użyteczności publicznej o funkcjach edukacyjnych, w którego wnętrzu znajdować się będzie makieta XVII-wiecznej Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

Budynek niepodpiwniczony, parterowy, w konstrukcji żelbetowej z okładziną drewnianą. Dach wielospadowy kryty gontem osikowym.

Budynek w części zewnętrznej stanowi będzie stylizację XVII-wiecznego budynku drewnianego o konstrukcji sumikowo-łątkowej. Wnętrze budynku współczesne w pełni dostosowane do funkcji pomieszczenia prezentacji makiety multimedialnej.

W tym budynku odbywać ma się multimedialny spektakl, którego celem jest zaprezentowanie widzom bogactwa, różnorodności i potęgi siedemnastowiecznej Rzeczypospolitej. Wykorzystane środki techniczne w połączeniu z najwyższej jakości materiałami audiowizualnymi zapewnią widzom unikalne doznania – niemożliwe do przeżycia w warunkach domowych i unikalne w skali Polski – ale nie tylko.

Spektakl emitowany będzie na panoramicznym ekranie, dzięki czemu widzowie będą zawsze w centrum akcji. W środku pomieszczenia umiejscowiona będzie kilkumetrowa makieta – przestrzenna mapa siedemnastowiecznej Polski. Makieta będzie wykorzystana jako ekran do videomappingu. Umożliwi to jednoczesne prezentowanie głównej osi fabularnej na głównym ekranie, a w tym samym czasie prezentowanie dodatkowych informacji – takich jak kształt granic, ruchy wojsk, itp. – na makiecie.

System projekcji korzystać ma z profesjonalnych projektorów dedykowanych do zastosowań w wystawiennictwie. Urządzenia charakteryzujące się dużą jasnością, doskonałym odwzorowaniem kolorów prezentowanego obrazu i opracowań graficznych, zaawansowaną kalibracją obrazu oraz trybem pracy 24h/7d.

Oprogramowanie, scenariusz, wyposażenie oraz inne elementy niezbędne dla prawidłowego funkcjonowania makiety w zakresie zamówienia.

BUDYNEK G – BUDYNEK WAŁÓW

Obiekt będzie budynkiem użyteczności publicznej, wielofunkcyjnym: funkcja edukacyjna (sale dydaktyczne itp.), funkcja socjalna (pomieszczenia pracownicze, szatnie i przebieralnie, pomieszczenia obsługi itp.), funkcja ekspozycyjna (pomieszczenia makiet, arsenał artyleryjski itp.), funkcja gospodarcza (sklep, pomieszczenia techniczne, pralnia, magazyny, pomieszczenia gospodarcze itp.) oraz funkcje tarasu widokowego.

Obiekt budynku wałów jest obiektem jednokondygnacyjnym, liniowym dł. ok 0,5 km., w trwałym obwałowaniu ziemnym, z miejscowymi przewyższeniami w postaci wież o litej konstrukcji drewnianej. Konstrukcja obiektu wałów jest żelbetowa z drewnianą okładziną przegród pionowych i poziomych. Dach – stropodach stanowi taras widokowy, a zarazem ciąg komunikacyjny. Budynek obsługiwany będzie przez 4 dźwigi osobowe a także zwodzoną kładkę pieszą stylizowaną na historyczny most zwodzony.

W części zewnętrznej, od strony majdanu, budynek stanowić będzie stylizację XVII-wiecznych, analogicznych budynków drewnianych, z ciągiem wiat, przybudówką. Wnętrza w zależności od przeznaczenia pomieszczenia nowoczesne (sale dydaktyczne z multimediami) lub stylizowane na wnętrza XVII-wiecznego obiektu drewnianego.

Na wałach umiejscowiona zostanie instalacja multimedialna „Luneta”. Jest to indywidualnie zaprojektowane stanowisko z tzw. elektroniczną lunetą, która umożliwi Zwiedzającym podgląd otaczającego fortalicję terenu oraz wygenerowanie komputerowo wojska i machin wojennych prowadzących oblężenie

Pomieszczenia sal edukacyjnych mają pełnić funkcję warsztatowo-konferencyjną, wyposażone zostaną w najnowocześniejszy, niezbędny do tego sprzęt. Instalacje i wyposażenie wchodzi w zakres zamówienia.

POMIESZCZENIA WARSZTATOWE

Trzy odrębne pomieszczenia przeznaczone do prowadzenia warsztatów, w szczególności dla grup zorganizowanych (szkół). Pomieszczenia będą wyposażone zgodnie z przepisami bhp. Znajdą się w nich szafy do przechowywania materiałów pomocniczych dla edukatorów. Dodatkowo w pomieszczeniach dostępne będą monitory dotykowe oraz projektory umożliwiające wyświetlanie tematycznych aplikacji i filmów.

SALA DRUKARZA I KAROGRAFA

Przestrzeń stylizowana, ale nie pełna rekonstrukcja pomieszczenia siedemnastowiecznego, w razie potrzeby mogą pojawić się elementy współczesne, np. infografika. W tej przestrzeni proponujemy umieścić replikę prasy drukarskiej, Kolejnym elementem sali będzie zagadnienie kartografii, to właśnie w siedemnastym wieku nastąpił rozwój przyrządów pomiarowych i udoskonalenie siatki kartograficznej.

BUDYNEK H – BUDYNEK KOTŁOWNI

Planowany obiekt jest obiektem technicznym, budynek kotłowni gazowej. Obiekt kotłowni jest obiektem parterowym wolnostojącym, w technologii tradycyjnej murowanej.

Wnętrze budynku dostosowane do obowiązujących norm i wytycznych spełniających przeznaczenie techniczne obiektu.

OBIEKTY MAŁEJ ARCHITEKTURY

Obiekty małej architektury mają na celu odwzorowanie obiektów istniejących w XVII wieku są to studnia, żuraw, dyby, pał Azji, miejsce na ognisko,

W zakres zamówienia wchodzić będzie również:

- wyposażenie zaplecza administracyjnego i technicznego w niezbędny sprzęt multimedialny i komputerowy, a także w sterowniki, serwery
- wykonanie i wyposażenie w niezbędny sprzęt systemu sprzedaży biletów wraz z oprogramowaniem
- instalacje ekspozycji w poszczególnych pomieszczeniach
- Zamawiający przed wykonaniem przedmiotów stylizowanych może żądać ich prototypów (dot. np. elementów kutech, okładziny zewnętrznej budynków)
- okładziny zewnętrzne wszystkich budynków na majdanie wykonane z drewna jodłowego

1. Budowlany opis obiektów

A. Prace poprzedzające wykonanie przedmiotu zamówienia

Przed przystąpieniem do prac wykonawczych, Wykonawca powinien zapoznać się z pełną dokumentacją i zdobyć niezbędne materiały (bibliografia, ikonografia itp.), zapoznać się z STWiOR, zapoznać się ze specyficznymi elementami dostawy (elementy ekspozycji, multimedia, elementy wyposażenia – stanowiące stylizacje, repliki/rekonstrukcje zabytków XVII-wiecznych: uzbrojenie, meble, przedmioty codziennego użytku, detale aranżacji wnętrz itp.) i ich dostępności na rynku polskim i zagranicznym.

Wykonawca winien sprawdzić możliwość indywidualnego zamówienia prefabrykatów budowlanych takich jak: okna i drzwi wraz z osprzętem, drewniany materiał budowlany (jego grubość, wiek i pochodzenie w postaci półbali, desek itp.), pokrycia dachów (gont, deska kryjąca itp.), mechanizm i konstrukcja mostu, żuraw i inne elementy, urządzenia i ich dostępności na rynku polskim i zagranicznym.

Rozeznac się w zakresie planowanych technologii multimedialnych, teletechnicznych i informatycznych oraz ich dostępności na rynku polskim i zagranicznym.

B. Wykonanie budynku komendanta i budynków dziedzińca wewnętrznego

Przy uwzględnieniu wszystkich informacji z przeprowadzonych badań gruntowych i na podstawie projektu konstrukcji należy przystąpić do wykonania części podziemnej budynków. Część podziemna budynku komendanta została zaprojektowana w technologii żelbetowej. Należy zwrócić uwagę na konieczność wykonania ciężkiej izolacji pionowej i poziomej przeciwwilgociowej wokół całej części podziemnej budynku. Przewiduje się wykonanie izolacji termicznej ze styropianu do głębokości 1,2 m wokół całego budynku. Izolacja grubości 10 cm. Wyjątek stanowi ściana przy zewnętrznej klatce schodowej oraz w studzienkach okiennych gdzie poziom izolacji sięgać będzie poziomu 2,5 m poniżej poziomu terenu.

Fundamenty budynków B, C, D, E oraz F, wykonane w technologii żelbetowej z izolacją przeciwwilgociową.

Ściany części nadziemnej budynku A i AI wykonane w technologii żelbetowej i murowanej z pustaka typu POROTHERM o wskazanych współczynnikach przenikania ciepła $U=1,03 \text{ W/m}^2\text{K}$. Ściany zewnętrzne budynków B, C, D, E oraz F wykonane w technologii typu POROTHERM.

Okładziny ścian zewnętrznych wykonane na podkonstrukcji po uprzednim ułożeniu warstwy izolacji termicznej w postaci płyt z wełny mineralnej zabezpieczonej wiatroizolacją. Okładzina z drewna jodłowego z półbali o niewidocznych lub odpowiednio maskowanych elementach montażowych, imitująca XVII-wieczne budownictwo drewniane.

Ściany wewnętrzne sylikatowe lub inne ceramiczne pełne, g-k i systemowe – chłodnia w przestrzeni kuchennej.

Okładziny ścian wewnętrznych: deski, tynki mokre i suche, tkaniny, stiuki, sztukaterie, tapety i freski, okładziny systemowe w kinach, ścianki systemowe chłodni w przestrzeni kuchni. Tkaniny i tapety z wzorem indywidualnym (nadruki) stylizowanym, wykonane na zamówienie. W łazienkach okładziny kamienne, ceramiczne. Okładziny ścian akustyczne w przestrzeni kin i sali wystawowej.

Stropy w budynku zostały zaprojektowane z płyt strunobetonowych zgodnie z informacją podaną na schematach w projekcie budowlanym. Część stropów wykonanych w technologii żelbetowej wylewanej.

Klatki schodowe i piony windowe żelbetowe.

Słupy podcieni wokół budynku wykonane w sposób oddający charakter ciesiołki obiektów XVII-wiecznych.

Konstrukcja dachu – kratownica stalowa z płatwiami wykonanymi z ceowników na których zamontowane zostaną krokwie drewniane, następnie łąty, kontrłaty. Konstrukcja dachów budynków B, C, D, E oraz F drewniana. Okładzina dachów gont drewniany i deska dachowa.

Rynny z blachy miedzianej wbudowane w drążony pień drzewa, zaizolowany żywicą. Odprowadzenie wody z rynien łańcuchami żeliwnymi kotwionymi do podłoża tarasowego.

Taras wyłożone otoczkami.

Posadzki w budynkach wykonywane zgodnie z projektem indywidualnym. Podłoga drewniana postarzana, olejowana.

Panele drewniane w pomieszczeniach noclegowych i biurach możliwe do trzykrotnego cyklinowania, olejowane. Posadzki żywiczne z kruszywem – frakcja kruszywa do ustalenia. Posadzki w pomieszczeniach sanitarnych żywiczne lub gresy

antypoślizgowe. Posadzki w przestrzeniach komunikacji, kamienne, żywiczne, tarkett i drewniane. Pomieszczenia techniczne posadzki gresy techniczne.

Stolarka okienna wykonana na zamówienie w postaci okien imitujących okna skrzynkowe. Okna mają spełniać wymagania izolacyjności termicznej. Wszystkie elementy ozdobne okien (okucia) wykonane w sposób indywidualny z elementami ozdobnymi z żelaznymi kutymi lub miedziane.

Balustrady wykonane w sposób imitujący tradycyjne rozwiązania. Słupy drewniane po zmontowaniu, łącznikiem stalowym - kołkowane.

Elementy oświetlenia wykonane na zamówienie do sali restauracyjnej z profili kutych na podstawie projektu wykonawczego z zastosowaniem oświetlenia LED w formie świec. Elementy oświetlenia typu ledowego i metalohalogenkowego wysokiej jakości mosiężne zgodnie z kartami katalogowymi. W pomieszczeniach komunikacji i sanitarnych wbudowane oprawy sufitowe LED oraz ozdobne w strefie umywalk.

Makieta w holu budynku A: ściana z bali z drzwiami. Wnętrze wykonane na wzór gabinetu komendanta znanego z kadru filmowego. Wyposażenie: mapa, stół, krzesło stylizowane, szable.

Meble do pomieszczeń mieszkalnych, restauracji i małej sali konferencyjnej wykonane na zamówienie z drewna dębowego. Meble do pomieszczeń biurowych typowe wysokiej jakości, fornirowane. Fotele do kina 7D łączone po 4szt. Fotele do sali kinowej 3D z blatami wmontowanymi w tylnej części oparcia – składanymi. Boksy dla tłumaczy. Oświetlenie kinowe i na potrzeby auli. Mównica. W sali wielofunkcyjnej: krzesła stylizowane, tapicerowane, stoły systemowe. Armatura sanitarna wykonywana na zamówienie; elementy mosiężne, ceramiczne, kamienne na specjalne zamówienie lub katalogowe wysokiej jakości.

Sufity akustyczne w pomieszczeniach ekspozycyjnych i salach kinowych o uśrednionych wskaźnikach. Sufity wentylowane w postaci sufitu z desek w pomieszczeniu restauracji i sali wielofunkcyjnej. Sufity g-k w pomieszczeniach pokoi noclegowych. Komunikacja kondygnacji 2 wyposażona w sufity rastrowe. Przestrzeń kuchni bez sufitów z obudowanymi kanałami wentylacyjnymi.

Grzejniki kanałowe oraz widoczne indywidualne, dekoracyjne w formie płaskorzeźby lub kamienne. Ogrzewanie podłogowe zgodnie z oznaczeniem w projekcie budowlanym.

Kominek kamienny – ozdobny, stylizowany na wczesny barok. Piec kaflowy stylizowany z wykorzystaniem replik/rekonstrukcji kafli mielnickich.

Obiekt jako całość inwestycji wyposażony zostanie w instalację BMS. Sterowanie oświetleniem. Instalacja wentylacji sterowanej wraz z instalacją oddymiającą. Wszelkie elementy instalacji oddymiającej wychodzącej ponad dach są ukryte poprzez maskowanie, rozwiązane w sposób indywidualny.

C. Wykonanie budynku wałów

Budynki wałów zaprojektowano w technologii żelbetowej. Istnieje konieczność wykonania wielowarstwowej izolacji przeciwwilgociowej wokół całej części podziemnej i zewnętrznej strony budynku. Od zewnętrznej strony budynek zakryty jest uformowanym wałem ziemnym, porośniętym mieszkanką trawy, perzu itp. Przewiduje się wykonanie izolacji termicznej ze styropianu oraz twardej wełny mineralnej wokół całego budynku. Stropy w budynku zostały zaprojektowane z płyt żelbetowych wylewanych. Klatki schodowe żelbetowe. Ściany konstrukcyjne budynku wałów wykonane w technologii żelbetowej. Ściany wewnętrzne typu POROTHERM, g-k i żelbetowe.

Konstrukcja dachu – stropodach żelbetowy, przykryty tarasem z pokładem z desek drewnianych, układanych na legarach z tworzywa sztucznego. Dachy wież w konstrukcji drewnianej, wzmocnionej elementami stalowymi, krokwie drewniane, przykryte deskami układanymi na zakładkę. Rynny z blachy miedzianej wbudowane w drążony pień drzewa zaizolowane żywicą. Odprowadzenie wody z rynien za pomocą łańcuchów żeliwnych. Podłoga w zależności od pomieszczenia drewniana postarzana, olejowana, żywiczna epoksydowa lub wykończona gresem. Okładziny ścian zewnętrznych wykonane na podkonstrukcji drewnianej po uprzednim ułożeniu warstwy izolacji termicznej w postaci płyt z wełny mineralnej zabezpieczonej wiatroizolacją. Okładzina z drewna jodłowego z półbali oraz desek o zmiennej szerokości

ze śladami obróbek ciesielskich o niewidocznych elementach montażowych. Okładzina wież wykonana z kamieni otoczków.

Okładziny ścian wewnętrznych: deski, tynki i suche tynki, ścianki systemowe toalet.

Stolarka okienna wykonana na zamówienie w postaci okien imitujących XVII-wieczne okna z drewnianymi okiennicami i skrzynkowe okna bez okiennic. Okna mają spełniać wymagania izolacyjności termicznej. Wszystkie elementy ozdobne okien (okucia) wykonane w sposób indywidualny z elementami ozdobnymi z żelaznymi kutymi lub miedziane. Balustrady schodów wewnętrznych i tarasu nad stropodachem wykonane w sposób imitujący tradycyjne rozwiązania. Słupy drewniane po zmontowaniu, łącznikiem stalowym, z pochwytem i poziomymi belkami kołkowane. Pokład tarasu z drewna dębowego olejowanego. Palisada drewniana z drzewa jodłowego, impregnowana z otworami imitującymi otwory strzelnicze. Drewniane zadaszenie oparte na wiązarach kratowych. Przykryte deskami kładzionymi na zakładkę na całej długości elewacji od strony dziedzińca z drewna jodłowego. Wiata drewniana, przylegająca do budynku wałów wykonana z drewna jodłowego, zadaszenie wiaty w formie wiązarów kratowych z deskami położonymi na zakładkę.

Elementy oświetlenia wykonane na zamówienie z profili kutych na podstawie projektu wykonawczego z zastosowaniem oświetlenia typu LED oraz systemowe. Meble do pomieszczeń ekspozycyjnych, kas, sklepu, wykonane na zamówienie z drewna dębowego.

Armatura sanitarna wykonywana na zamówienie z materiałów; mosiężnych, kamiennych lub katalogowe wysokiej jakości. Ogrzewanie pomieszczeń za pomocą grzejników ściennych, kanałowych oraz chłodzenie pomieszczeń przy użyciu klimatyzacji. Sufity wentylowane w postaci sufitu z desek w pomieszczeniu sklepu, kas, szatni, pomieszczeń warsztatowych. Sufity g-k w pomieszczeniach biurowych, komunikacji i ekspozycyjnych.

Most zwodzony w konstrukcji drewniano-stalowej oparty na żelbetowych stopach fundamentowych. Łańcuchy stalowe, wyciągarka elektryczna z możliwością ręcznego podniesienia skrzydła mostu.

Budynek wyposażony w 4 dźwigi osobowe w żelbetowym szybie.

Obiekt jako całość inwestycji wyposażony zostanie w instalację BMS z pomieszczeniem nadzorczym w przednim wale ziemnym. Sterowanie oświetleniem. Monitoring otoczenia.

W budynku wałów znajdować się będzie pralnia z suszarnią na potrzeby miejsc noclegowych w budynku komendanta oraz historycznych strojów oraz szatnia o pojemności 250 kompletów strojów.

D. Wykonanie budynku kotłowni

Budynek kotłowni wykonany w konstrukcji żelbetowo murowanej, ściany z bloczków typu POROTHERM 25cm, dodatkowo słupy żelbetowe. Ściany wewnętrzne wykonane z pustaków ceramicznych 12 i 8 cm, strop żelbetowy, ławy fundamentowe żelbetowe. Dach drewniany w konstrukcji krokwiowo-płatwiowej przykryty dachówką ceramiczną typu karpiówka. Izolacje termiczne ścian– styropian. Izolacja dachu – wełna mineralna 20cm. Wykończenie ścian zewnętrznych w tynku akrylowym z pasem elewacyjnym z płytki klinkierowej. Stolarka okienna drewniana w kolorze brązowym oraz ze szkłem zespolonym o współczynniku $k=1.1$. Drzwi zewnętrzne stalowe, otwierane na zewnątrz wyposażone w system bezklamkowy otwierania drzwi.

Obróbki blacharskie – z blachy tytanowo-cynkowej gr. 0,6 mm. Ściany wewnętrzne murowane – tynk wewnętrzny cienkowarstwowy malowany farbą akrylową wewnętrzną, w pomieszczeniach mokrych płytki ceramiczne na całej wysokości pomieszczenia. Posadzki wykończone gresem. Parapety wewnętrzne PCV. Budynek wyposażony w 2 kotły grzewcze na paliwo gazowe o mocy 280 kW każdy.

E. Wykonanie zagospodarowania terenu

W ramach inwestycji należy wykonać przyłącza i wewnętrzne instalacje doziemne kanalizacji sanitarnej, wodociągowe, elektryczne ze stacją transformatorową prefabrykowaną typu suchego, teletechniczne a także wewnętrzne sieci doziemne gazowe i ciepłownicze.

Instalację gazu wewnętrzną zaprojektowano dla gazu technicznego propan butan (LPG) ze zbiornika w terenie o objętości roboczej 6400L i łącznej długości instalacji 9,9m. Sieć kanalizacji sanitarnej przez całą długość działki z wejściem w działkę oczyszczalni i przepompownią oraz przyłącza do każdego z budynków, instalacja wewnętrzna na

terenie: 654,1m. Instalacja wodociągowa - przyłącze: 30,4m, instalacja wewnętrzna na terenie: 961,5m. Sieć ciepła - instalacja wewnętrzna na terenie: 618,8m.

Wody z dachów odprowadzane powierzchniowo na teren majdanu. Woda deszczowa z majdanu za pomocą drenażu ułożonego pod powierzchnią dziedzińca wałów odprowadzana będzie bezpośrednio do fosy. Wody deszczowe z ciągów komunikacyjnych i parkingów odprowadzana powierzchniowo.

Oświetlenie terenu w postaci latarni, słupków oświetleniowych oraz opraw gruntowych. Instalacje elektryczne w zakresie przyłącza i wewnętrznej instalacji doziemnej: trasy elektryczne NN - 1660m, trasy elektryczne SN - 155m. Trasy przyłącza telekomunikacyjnego - 490m, trasa wewnętrznej sieci doziemnej telekomunikacyjnej 61m.

W ramach inwestycji należy wybudować drogi z poboczami i ciągi piesze o nawierzchni żwirowej i z kostki granitowej. Na potrzeby odprowadzenia wód powierzchniowych, inwestycja obejmuje 5 przepustów drogowych kamionkowych prefabrykowanych.

Inwestycja obejmuje roboty ziemne, w tym makroniwelacyjne wynikające z charakterystyki zaprojektowanych dróg i parkingów, budowy suchej fosy wokół budynku wałów oraz lokalizacji budynku wałów. Nasypy i wykopu ziemne obsiane trawą, perzem oraz częściowo porośnięte roślinnością w postaci odmian rokitników, pęcherznicy kalinolistnej, porzeczki alpejskiej i róży pomarszczonej.

Inwestycja obejmuje nasadzenie sosny pospolitej sadzonej na planie siatki kwadratów w rozstawie nieregularnym. Teren częściowo ogrodzony ogrodzeniem z siatki stalowej wg rozwiązań systemowych oraz kamiennie –drewnianym.

F. Wykonanie instalacji wyposażenia multimedialnego, ekspozycyjnego i użytkowego

Charakterystyka przedsięwzięcia: powierzchnia ekspozycyjna 1147 m², w tym:

- powierzchnia ekspozycyjna z użyciem multimediiów : 800 m²,
- powierzchnia ekspozycyjna rekonstrukcyjna charakterystyczna dla XVII w.: 388m²

Elementy do wykonania w zakresie ekspozycji:

scenariusz (oparty o materiał źródłowy) i aranżacja wystawy

wyposażenie multimedialne ekspozycji wraz z oprogramowaniem oraz zawartością graficzną i merytoryczną,

a) stylizacje, repliki/rekonstrukcje:

- elementów uzbrojenia (broń zaczepna – indywidualna oraz zespołowa wraz z oporządzeniem, ochronna oraz wyposażenie wojskowe (w tym wóz) wraz z elementami oporządzenia jeździeckiego itp.);
- przedmiotów codziennego użytku (narzędzia, meble, ubiory, stroje, naczynia, infrastruktura kuźni itp.);
- elementów wystroju wnętrz (tkaniny, dywany, posadzki, tapety itp.).

b) wyposażenie:

- Wyposażenie w meble systemowe przestrzeni edukacyjnych.
- Wykonanie grafik wielkoformatowych na szkle, pleksi oraz innych materiałach.
- Wykonanie zabudów gablot dla eksponatów oraz multimediiów.

Wchodzący w zakres zamówienia System Multimediiów w pomieszczeniach Parku będzie systemem zintegrowanym, na który składać się będzie:

- a) Systemy prezentacji wizualnej,
- b) Systemy nagłośnienia,
- c) Systemy interaktywne,
- d) System kinowy DCI 3D,
- e) System kinowy 7D,
- f) System oświetlenia ekspozycyjnego i efektowego,
- g) System rezerwacji i sprzedaży biletów w kasach i on-line,
- h) Zintegrowany system zarządzania ekspozycją i infrastrukturą IT/AV.

Wszystkie wymienione powyżej systemy będą realizowały funkcje związane głównie z ekspozycją ale również funkcje związane z prowadzeniem zadań edukacyjnych i konferencyjnych, a także umożliwią realizację funkcji specjalnych – np. krótkich koncertów/spektakli multimedialnych.

III.2.3) Kwalifikacje techniczne

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów:

1. Na potwierdzenie spełniania warunków o których mowa w art. 22 ust 1 ustawy Pzp, i których opis sposobu oceny spełniania został zamieszczony w Sekcji III.2.3) "Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów" w pkt. 1.1) dot. posiadania wiedzy i doświadczenia i w pkt. 1.2) b) dot. potencjału kadrowego należy wraz z Wnioskiem o dopuszczenie do udziału w postępowaniu – pod rygorem wykluczenia z postępowania na podstawie art. 24 ust. 2 pkt 4) ustawy Pzp - złożyć następujące oświadczenia i dokumenty:

1.1. wykaz robót budowlanych w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia, wykonanych w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, z podaniem ich rodzaju, wartości, daty i miejsca wykonania - w celu wykazania spełniania warunku, którego opis został zamieszczony w Sekcji III.2.3) "Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów" pkt. 1.1) Posiadanie wiedzy i doświadczenia. Do wykazu należy załączyć dokumenty potwierdzające, że wskazane w wykazie roboty zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończone;

1.2. wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych usług, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których te usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie - w celu wykazania spełniania warunku, którego opis został zamieszczony w Sekcji III.2.3) "Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów" pkt. 1.1) Posiadanie wiedzy i doświadczenia;

1.3. wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych i doświadczenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresem wykonywanych przez nich czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami - w celu wykazania spełniania warunku, którego opis został zamieszczony w Sekcji III.2.3) "Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów" pkt 1.2) b) „Potencjał kadrowy”.

2. Dokumentami - Dowodami, o których mowa w Sekcji III.2.3) punkt 1.1. oraz 1.2. są:

2.1. poświadczenie, z tym że w odniesieniu do nadal wykonywanych usług okresowych lub ciągłych poświadczenie powinno być wydane nie wcześniej niż na 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu;

2.2. w przypadku robót budowlanych – inne dokumenty – jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać poświadczenia, o którym mowa w pkt 2.1;

2.3. w przypadku usług – oświadczenie wykonawcy – jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać poświadczenia, o którym mowa w pkt 2.1.

3. W sytuacji gdy Wykonawca polega na wiedzy i doświadczeniu, osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, na zasadach określonych w art. 26 ust.2 b ustawy Pzp, zobowiązany jest udowodnić, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania do dyspozycji Wykonawcy niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

4. W miejsce poświadczeń, o których mowa w Sekcji III.2.3) punkt 2 Wykonawca może przedkładać dokumenty potwierdzające należyte wykonanie usług oraz wykonanie robót budowlanych zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i ich prawidłowe ukończenie, określone w § 1 ust. 1 pkt 2 i 3 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2009

r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane (Dz. U. Nr 226, poz. 1817).

5. Zgodnie z art. 12a ustawy prawo budowlane samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, określone w art. 12 ust. 1, mogą również wykonywać osoby, których odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych. W związku z tym Zamawiający określając wymogi dla każdej osoby w zakresie posiadanych uprawnień budowlanych dopuszcza, odpowiadające im uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, z zastrzeżeniem art. 12a oraz innych przepisów ustawy prawo Budowlane oraz ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej. Ponadto, Zamawiający uzna spełnienie wyżej wymienionych wymagań, jeżeli osoby posiadają uzyskane przed dniem wejścia w życie ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. prawo budowlane, uprawnienia budowlane lub stwierdzenie posiadania przygotowania zawodowego, odpowiednie do realizacji przedmiotu zamówienia, do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie i zachowały uprawnienia do pełnienia tych funkcji w dotychczasowym zakresie.

6. Przed przekazaniem placu budowy Wykonawca będzie zobowiązany złożyć Zamawiającemu potwierdzenie aktualnego wpisu do właściwej izby samorządu zawodowego wszystkich osób, od których jest wymagane posiadanie uprawnień budowlanych.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

1.1. Posiadania wiedzy i doświadczenia:

Wykonawca musi wykazać się wiedzą i doświadczeniem, w wykonaniu (zakończeniu) w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie:

1.1.1. Co najmniej 2 (dwóch) robót budowlanych polegających na budowie nowego obiektu budowlanego w technologii murowanej, każdy o kubaturze co najmniej 18 000,00 m³;

1.1.2. Co najmniej 2 (dwóch) robót budowlanych obejmujących wykonanie przegród budowlanych w technologii żelbetowej - beton sprężony, każda o powierzchni min. 2 000,00 m²;

1.1.3. Wykonanie infrastruktury technicznej:

- przyłącza/sieci wodociągowe na min. 500 m,
- przyłącza/sieci kanalizacji sanitarnej na min. 400 m,
- przyłącza/sieci cieplne na min. 350 m,
- kotłowni gazowej na 500 kW;

1.1.4. Wykonanie co najmniej 3 (trzech) budynków w technologii drewnianej (w konstrukcji sumik-łątki lub zrębowej), każdy z elementami obróbki ręcznej, o powierzchni użytkowej łącznie nie mniejszej niż 1000,00 m², z pokryciem co najmniej jednego z nich gontem drewnianym;

1.1.5. Wykonanie zagospodarowania terenu z elementami małej architektury (min. 4 elementy) na łącznej powierzchni co najmniej 2 ha;

1.1.6. Doświadczenie w wykonaniu min. 2 stylizacji o charakterze historycznym wraz ze stylizacjami wnętrz oraz replikami/rekonstrukcjami wyposażenia użytkowego, w ilości co najmniej 25 sztuk łącznie, o łącznej wartości co najmniej 400 000,00 PLN brutto, oraz min. 2 ekspozycji wystawienniczych lub muzealnych o łącznej powierzchni ekspozycyjnej minimum 500 m²;

1.1.7. Wykonanie co najmniej 3 instalacji multimedialnych, w tym co najmniej:

1.1.7.1. jedna instalacja multimedialna w przestrzeni której znajdują się min. 3 zabawki interaktywne, to jest co najmniej: audiobook, gry w aplikacjach poprzez ekrany dotykowe, moduł wykorzystujący technikę nałożenia obrazu wirtualnego na rzeczywisty,

1.1.7.2. jedna instalacja multimedialna w oparciu o technologię mappingu na makiecie lub ekranach pionowych z wykorzystaniem dźwięku,

1.1.7.3. jedna instalacja multimedialna bazująca na projekcji holograficznej postaci'

1.1.8. Wykonanie co najmniej 1 instalacji technologicznej stacjonarnego kina multimedialnego na co najmniej 30 miejsc, obejmującego efekty: ruchu, zapachu, wody, wiatru, dotyku.

Za wykonanie(zakończenie) zadania należy rozumieć wystawienie co najmniej Świadectwa Przejęcia lub podpisanie Protokołu odbioru robót lub równoważnego dokumentu (w przypadku zamówień, w których nie wystawia się Świadectwa Przejęcia).

1.2. Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

a) „Potencjał techniczny”.

Zamawiający odstępuje od opisu sposobu dokonywania oceny spełniania warunków w tym zakresie. Zamawiający dokona oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu w tym zakresie na podstawie oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, o którym mowa Sekcji III.2.1), w punkcie 6.1. niniejszego Ogłoszenia o zamówieniu.

b) „Potencjał kadrowy”

Wykonawca musi wskazać osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, legitymujące się kwalifikacjami zawodowymi i doświadczeniem odpowiednim do funkcji, jakie zostaną im powierzone. Wykonawca, na każdą funkcję wymienioną poniżej, wskaże osoby, które spełniają następujące wymagania:

1) osoba proponowana do pełnienia funkcji Koordynatora Budowy – przedstawiciela Wykonawcy - (min. 1 osoba) posiadająca doświadczenie przy nadzorowaniu prac (od rozpoczęcia do zakończenia robót budowlanych) przy realizacji budynków wielofunkcyjnych o dużym stopniu skomplikowania, min. 3 roboty budowlane, każda na wartość min. 5 000 000,00 PLN,

2) osoba proponowana do pełnienia funkcji Kierownika Budowy w specjalności konstrukcyjno-budowlanej- (min. 1 osoba) posiadająca:

a) uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno- budowlanej,

b)doświadczenie: min. 2 roboty budowlane (od rozpoczęcia do zakończenia robót budowlanych) obiektów użyteczności publicznej, każda na wartość co najmniej 12 000 000,00 PLN,

3) osoba proponowana do pełnienia funkcji Kierownika robót w specjalności konstrukcyjno-budowlanej – (min. 3 osoby) posiadające:

a) uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno- budowlanej,

b) doświadczenie: każda osoba min. jedna robota budowlana przy budowie obiektów użyteczności publicznej o wartości min. 8 000 000,00 PLN,

4) osoba proponowana do pełnienia funkcji Kierownika robót w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych; min. 1 osoba posiadająca:

a) uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych;

b) doświadczenie w kierowaniu robotami budowlanymi - minimum 3 roboty budowlane dot. sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych na łączną liczbę min. 500 punktów elektrycznych,

5) osoba proponowana do pełnienia funkcji Kierownika robót w specjalności telekomunikacyjnej min. 1 osoba posiadająca:

a) uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności telekomunikacyjnej,

b) doświadczenie w kierowaniu robotami budowlanymi - minimum 3 roboty budowlane dot. instalacji i montażu okablowania strukturalnego na łączną liczbę min. 100 punktów logicznych,

6) osoba proponowana do pełnienia funkcji Kierownika robót w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych; min. 1 osoba posiadająca:

a) uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych;

b) doświadczenie w kierowaniu robotami budowlanymi w zakresie:

- minimum 3 roboty budowlane w zakresie sieci wod.-kan. o min. długości 8 km (łącznie),
- sieci cieplnych o min. długości 800 metrów,
- instalacji i urządzeń cieplnych (kotłownia gazowa) o mocy co najmniej 500 kW,
- instalacji wentylacji o co najmniej 6 układach wentylacyjnych,

7) osoba proponowana do pełnienia funkcji Kierownika robót w specjalności drogowej min. 1 osoba posiadająca:

a) uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności drogowej,

b) doświadczenie w kierowaniu robotami budowlanymi w zakresie drogownictwa- minimum 2 roboty budowlane na budowę dróg o długości 1 km (łącznie), oraz 100 miejsc parkingowych (łącznie),

8) osoba proponowana do pełnienia funkcji Majster robót ciesielskich -min. 3 os. – każda z nich musi posiadać:

a) dyplom kwalifikacji zawodowych w zawodzie cieśla lub dyplom z egzaminu czeladniczego w zawodzie cieśla,

b) doświadczenie w wykonaniu co najmniej 2 budynków o konstrukcji drewnianej zrębowej lub sumikowo-łątkowej z detalami rzeźbiarskimi,

c) co najmniej 10-letnie doświadczenie przy pracy z drewnem.

9) osoba proponowana do pełnienia funkcji Specjalista ds. oświetlenia - min. 1 osoba posiadająca:

a) wykształcenie wyższe (dyplom magistra) wyższej uczelni technicznej o specjalności technika świetlna,

b) doświadczenie w nadzorowaniu realizacji pod względem oświetlenia min. 2 ekspozycji o powierzchni ekspozycyjnej min. 500,00 m²,

10) osoba proponowana do pełnienia funkcji Koordynatora Ekspozycji – min. 1 osoba posiadająca doświadczenie w kierowaniu wykonaniem lub nadzorowaniu wykonania min. 2 ekspozycji: o łącznej wartości 1 000 000,00 PLN brutto prac Wykonawcy ekspozycji (wartości brutto umowy z Zamawiającym), oraz o powierzchni ekspozycyjnej łącznej minimum 500 m²,

Wartości podane w dokumentach potwierdzających spełnienie warunku w walutach innych niż wskazane przez Zamawiającego należy przeliczyć wg średniego kursu NBP na dzień zawarcia Umowy/-ów na realizację zadania/zadań wykazanego/wykazanych w ramach warunku "potencjał kadrowy".

2. Zamawiający nie dopuszcza łączenia funkcji Koordynatora Budowy oraz Kierownika Budowy. Koordynator i Kierownik budowy zobowiązani są do jednoczesnego stałego pobytu na budowie.

3. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie niniejszego zamówienia, muszą wykazać, że warunki określone w pkt 1.1) oraz w pkt. 1.2) powyżej, spełniają łącznie.

4. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu oraz osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia.

IV.3.4)

12.04.2013 (12:00)

Powinno być:

II.1.5) Krótki opis zamówienia lub zakupu

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa budowa I etapu Parku Historycznego Trylogia w Mielniku, tj Stancji Chreptiów wraz z infrastrukturą. Główną ideą parku jest „przeniesienie” odwiedzających obiekt do scenerii XVII-wiecznej Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Obiekty zostały zaprojektowane w części w oparciu o „Trylogię” H.Sienkiewicza, oraz jej ekranizację w reżyserii J. Hoffmana.

Charakterystyka obiektu

"TRYLOGIA Park Historyczny w Mielniku- etap I" składa się z niżej opisanych budynków tj:

1. Budynek wałów (okalające majdan), w nich wieże - powierzchnia zabudowy 2574,00m², powierzchnia użytkowa 2035,15m², kubatura 7722 m³) z przylegającą wiatą drewnianą o następujących parametrach: powierzchnia zabudowy: 51,84 m², powierzchnia użytkowa 41,33 m²
2. Budynek - Dom komendanta stancy (pow. zabudowy 850,00 m², kubatura 18373,84 m³).
3. Budynek zbrojowni (Dom wytwórcy uzbrojenia)(pow. zabudowy 95,95 m², powierzchnia użytkowa 78,75 m²).
4. Budynek - Dom cieśli, (pow. zabudowy 54,65 m², powierzchnia użytkowa 41,25 m²).
5. Budynek - Dom skórnik, (pow. zabudowy 54,65 m², powierzchnia użytkowa 41,25 m²).
6. Budynek - Dom kowala, (pow. zabudowy 48,85 m², powierzchnia użytkowa 35,43 m²).
7. Budynek z makieta XVII – wiecznej Rzeczypospolitej Obojga Narodów (powierzchnia zabudowy 142,00 m², powierzchnia użytkowa 119,08 m²).
8. Budynek z klatką schodową obsługującą kino, (powierzchnia zabudowy 40,01 m²).
9. Rów ziemny – sucha fosa.
10. Zaplecze techniczne – budynek kotłowni (powierzchnia zabudowy 51,84 m²) wraz z kontenerową stacją transformatorową typu suchego.
11. Elementy małej architektury: studnie (również z żurawiem), pal, dyby, miejsce na ognisko, pomost zwodzony z kładką (na terenie majdanu).
12. Majdan jako utwardzony plac o powierzchni szutrowej.

Zakres inwestycji obejmuje budowę budynku wałów z kładką pieszą zwodzoną, budynku kotłowni, budynków dziedzińca wewnętrznego, elementów małej architektury oraz towarzyszącej infrastruktury drogowej wraz z parkingami, przyłączy i instalacji wodociągowej, kanalizacyjnej, elektrycznej ze stacją transformatorową, teletechnicznej, instalacji gazowej z zewnętrznym zbiornikiem gazu, instalacji ciepłowniczej, wykonanie oświetlenia terenu, ogrodzenia, pięciu przepustów drogowych. Dodatkowo w zakres inwestycji wchodzi roboty ziemne, w tym makroniwelacyjne oraz nasadzenia drzew, niskiej roślinności, obsiewy z trawy i perzu itp.

Budynek wałów stanowi wielofunkcyjny obiekt użyteczności publicznej. Budynki dziedzińca wewnętrznego stanowią obiekty o funkcji edukacyjnej, takie jak budynek wielofunkcyjny – dom komendanta wraz z budynkiem klatki schodowej, chaty żołnierskie oraz budynek makiety. Obiekty będą realizowane w sposób z zewnątrz i wewnątrz odzwierciedlający budownictwo XVII-wieczne, poprzez: ręczne wykończenia detali drewnianych, maskowanie konstrukcji monolitycznych, eliminację widocznych połączeń śrubowych, gwoździ itp. z uwzględnieniem wszystkich detali projektowych pokazanych w projekcie wykonawczym dotyczącym sposobu układania okładzin zewnętrznych i wewnętrznych, stolarki okiennej i drzwiowej z okuciami itp. Detale stolarki itp. wykonane zostaną poprzez indywidualne zamówienie w oparciu o analogiczne produkty z XVII-wiecznej Rzeczypospolitej Obojga Narodów lub analogie czasowe i przestrzenne. Wszystkie belki nośne, słupy podporowe, bazy słupów, wieńce po obróbce mechanicznej zostaną poddane obróbce ręcznej, polegającej na ciosaniu, dłutowaniu, doszlifowywaniu i zabezpieczeniu powłokami ochronnymi. Elementy nowoczesnego montażu powinny być maskowane (aby były niewidoczne) za pomocą rozwiązań nawiązujących do ciesielskich wykończeń stosowanych w XVII wieku. Elementy kamienne, łupane – kamień bity, zostaną poddane obróbce ręcznej. Budynek kotłowni to wolnostojący budynek na paliwo gazowe LPG, zewnętrzny zbiornik gazu LPG i instalacja wewnętrzna paliwa.

Zakres zamówienia obejmuje nietypowe, indywidualne rozwiązania, takie jak:

1) elementy odzwierciedlające analogiczne produkty z okresu XVII-wiecznej Rzeczypospolitej Obojga Narodów lub analogie czasowe, względnie terytorialne. W zakres zamówienia będą wchodziły między innymi repliki/rekonstrukcje takich elementów jak:

- przedmioty codziennego użytku (narzędzia, meble, ubiory, stroje, naczynia, piec kaflowy, infrastruktura kuźni itp.);
- elementy uzbrojenia (broń zaczepna – indywidualna oraz zespołowa wraz oporządzeniem, ochronna oraz wyposażenie wojskowe wraz z elementami oporządzenia jeździeckiego itp.);
- elementy wystroju wnętrz (tkaniny, dywany, tapety, posadzki, narzuty itp.).

2) stylizacje:

- aranżacje wnętrz (pokoje gościnne, sala jadalna, sala konferencyjna itp.);
- elementy wyposażenia (krzesła, stoły, lampy, armatura i urządzenia sanitarne, meble itp.);
- wzornictwo niektórych detali (elementy konstrukcyjne, freski ścienne itp.).

4) wyposażenia współczesne o indywidualnym charakterze nawiązującym do tematyki parku,

5) instalacje technologicznie zaawansowane (Hi –Tech.):

- wykonanie filmu w technologii 7 D (scenariusz i produkcja);
- wykonanie projektu makiety Rzeczypospolitej Obojga Narodów (m.in. scenariusz, produkcja);
- wykonanie makiety jako planszy 3D;
- wykonanie mappingu do makiety 3D;
- wykonanie mappingu postaci H. Sienkiewicza;
- wykonanie urządzeń multimedialnych wraz z oprogramowaniem, np. luneta multimedialna
- GreenBox (pomieszczenie multimedialne);
- inne urządzenia multimedialne, oraz produkcja, montaż i uruchomienie Contentów multimedialnych.

Dodatkowo, Zamawiający zwraca uwagę, iż ze względu na charakter zamówienia i cel jaki ma być osiągnięty, Zamawiający będzie zwracał szczególną uwagę na staranność i jakość wykonanych elementów, również detali i drobnych wykończeń, a także na jakość i właściwości użytych materiałów. Zamawiający będzie wymagał na etapie wykonania zadania dostarczenia do akceptacji (przez projektantów sprawujących nadzór autorski oraz przedstawicieli Zamawiającego) prototypów oraz próbek materiałowych poszczególnych, indywidualnych elementów projektu.

OPIS POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW PROJEKTU

BUDYNEK A: BUDYNEK – DOM KOMENDANTA STANICY

Obiekt będzie budynkiem użyteczności publicznej o charakterze wielofunkcyjnym. Spełniać on ma przede wszystkim funkcje edukacyjne realizowane przez zespół pomieszczeń takich jak: sale konferencyjne oraz ekspozycyjne. Budynek stanowił będzie również zaplecze: noclegowe, gastronomiczne i inne.

Obiekt domu komendanta jest obiektem podpiwniczonym, o trzech kondygnacjach nadziemnych. Konstrukcja obiektu jest żelbetowa z drewnianą okładziną przegród pionowych i poziomych. Konstrukcja dachu drewniana, kryta gontem osikowym. W podziemiu budynku na kondygnacji 02 znajdować się będą kina 3D i 7D, dostępne z dwóch klatek schodowych. Kina posiadają wspólny hol i zaplecze sanitarne. Kino 3D będzie mogło pełnić również funkcję auli. Budynek w części zewnętrznej stanowi stylizację XVII wiecznego budynku dworu szlacheckiego. Wewnątrz poszczególne pomieszczenia i ich wyposażenie stanowią repliki/rekonstrukcje (fragment aranżacji holu) lub stylizacje (np.: pokoje gościnne, sala jadalna, sala konferencyjna) względnie aranżację pomieszczeń nowoczesnych: sal ekspozycyjnych (ekspozycja Zodiak, sala Sienkiewicza), kin (np.: kino 7D) i obiektów gastronomicznych itp. Powyższe rozwiązania będą łączone.

Krótki opis poszczególnych przestrzeni w budynku:

HALL WEJŚCIOWY

W hallu domu komendanta znajdować się będzie instalacja stanowiąca odzwierciedlenie realne scenografii wnętrza domu komendanta z filmu „Pan Wołodyjowski”, wraz z postacią komendanta (figura woskowa wraz z repliką stroju, uzbrojenia itp.) będący stylizacją analogicznych wnętrz XVII-wiecznych.

RESTAURACJA

Przestrzenie sali restauracyjnej stanowią stylizację pomieszczeń XVII-wiecznych drewnianych dworów szlacheckich, wraz ze stylizacjami lub replikami/rekonstrukcjami wyposażenia użytkowego (słoty, krzesła, skrzynie, kredensy, zastawy itp.) Wiele elementów aranżacji jest ręcznie wykonanych, wg. Indywidualnych projektów rzeźbień i zdobień). Jednocześnie spełniać będą one funkcje praktyczne, związane z przeznaczeniem sal restauracyjnych, zgodnie z obowiązującymi normami.

SALA WIELOFUNKCYJNA

Przestrzeń sali wielofunkcyjnej stanowi stylizację pomieszczeń XVII-wiecznych dworów magnackich, z aranżacją uwzględniającą dużą ilość detali zdobniczych (stiuki, piec kaflowy, tkaniny i tapety ozdobne, drzwi itp.) oraz stylizacji, replik/rekonstrukcji wyposażenia użytkowego (krzesła, stoły, kute elementy oświetlenia itp.). Sala będzie jednocześnie w pełni wyposażona w nowoczesne oświetlenie, wyposażenie konferencyjne (instalacje audio-wideo itp.).

MNIEJSZA SALA KONFERENCYJNA

Przestrzeń pełniąca rolę sali spotkań i zajęć w podgrupach. Aranżacja przestrzeni będzie miała charakter integralny z aranżacją przestrzeni wnętrza sali wielofunkcyjnej.

Mniejsza sala konferencyjna stanowić będzie miejsce spotkań mniejszych grup, a w trakcie dużych wydarzeń (np. wesele) będzie zapleczem gastronomicznym dla sali wielofunkcyjnej.

ANEKS SIENKIEWICZOWSKI

Rekonstrukcja XIX wiecznego gabinetu, gdzie za pomocą mappingu 3D widz będzie mógł obserwować Henryka Sienkiewicza piszącego Trylogię. W pomieszczeniu przewiduje się dwa stanowiska projekcyjne. Pierwsze ze stanowisk będzie odpowiedzialne za projekcję imitującą postać Sienkiewicza przy stole. Drugi obszar projekcyjny będzie umieszczony na ścianie za projekcją postaci. W zakres zamówienia wchodzi także produkcja mappingu 3D oraz wyposażenie gabinetu.

SALA SIENKIEWICZOWSKA

Otwarta przestrzeń, w której znajdują się urządzenia multimedialne, instalacja z książek z elementami audio, moduły do wykonywania odbitek graficznych, replika XIX prasy drukarskiej oraz kanapy.

Biblioteka z książkami będzie wyposażona w 9 paneli multimedialnych opartych o dotykowy ekran panoramiczny ze słuchawkami. Za pomocą indywidualnie wykonanej aplikacji graficznej (wchodzącej w skład zamówienia) – menu, zwiedzający będą mogli wybrać interesujące ich słuchowisko tematyczne.

W sali należało będzie wykonać również stanowiska w formie stolików multimedialnych i specjalnych modyfikacji z technologią dotykową typu multi-touch (wraz z oprogramowaniem), dzięki czemu w tym samym czasie kilku użytkowników będzie mogło korzystać z aplikacji.

Tę część ekspozycji uzupełniają będą stanowiska interaktywne służące grom dydaktycznym typu "Zbuduj dwór", czy też „Quiz o trylogii”(oprogramowanie wchodzi w skład zamówienia), wyposażone w zestawy multimedialne angażujące Użytkownika do uczestnictwa w grze lub quizie. Narracja lub dźwięki towarzyszące obrazowi zaprezentowane będą Użytkownikowi wyłącznie lokalnie, dzięki wykorzystaniu ultrakierunkowych zestawów głośnikowych.

EKSPOZYCJA ZODIAK

Obszar ekspozycyjny z takimi elementami jak: stanowisko reżysera poświęcone osobie Jerzego Hoffmana, warsztat scenografa, w którym pokazane zostaną różnice pomiędzy autentycznym historycznym obiektem, a jego repliką stworzoną na potrzeby filmu oraz wirtualna przymierzalnia.

Pierwszą część ekspozycji multimedialnej Zodiak będą stanowić 3 stanowiska z projekcją. W skład dwóch stanowisk będzie wchodził projektor i ultrakierunkowe zestawy głośnikowe, natomiast trzecie stanowisko wykorzystywać ma detekcję ruchu i gestu oraz aplikację z tzw. wirtualną przymierzalnią. Strój jako trójwymiarowy model dopasowujący się do pozy i wzrostu użytkownika. Strój – w miarę potrzeb - powinien posiadać elementy oparte na silniku fizyki (tzn. np. poły płaszcz czy suknia powinny zachowywać się w ruchu w sposób naturalny, odkształcając się i falując zgodnie z ruchem użytkownika). Wyświetlane, trójwymiarowe modele jako wierne kopie oryginalnych strojów; wyświetlane z wykorzystaniem zaawansowanego cieniowania (diffuse, specular, normal mapping). Oprogramowanie w zakresie zamówienia.

W drugiej części ekspozycji, w gablotach prezentujących stroje z filmu, wmontowane będą monitory z dedykowanymi playerami odtwarzającymi grafikę lub materiał wideo

POMIESZCZENIE MAŁYCH MAKIET

W pomieszczeniu znajdują się 3 stanowiska interaktywne, przy czym jedno z nich w formie stołu. Na pojedyncze stanowisko składać się będzie zabudowany monitor wraz z technologią dotykową.

Przeglądarka wojsk - instalacja multimedialna pracująca na stole interaktywnym umożliwiającą zapoznanie się z opisami jednostek wojskowych

KOMNATA INTERAKTYWNA

W interaktywnej komnacie toczona będzie gra na kilku instalacjach multimedialnych rozmieszczonych w jednym pomieszczeniu. Instalacje wykorzystują technologie:

- ekran dotykowy
- ekran dotykowy z możliwością rozpoznawania markerów
- wykrywanie i śledzenie szkieletów (detektor głębi)
- sterowanie gestami
- grafika 3D renderowana w czasie rzeczywistym

Dodatkowo, pomieszczenie wyposażone będzie w system znakowania RFID, co umożliwi poprawną interakcję Użytkownika z grą.

SALA WIDOWISKOWO-KINOWA

Przewiduje się następującą funkcjonalność sali: profesjonalne kino cyfrowe 3D, konferencja, małe formy teatralne. Sala została zaprojektowana w ten sposób, aby spełniać rolę wielofunkcyjnej sali audiowizualnej, w której oprócz projekcji filmowych będą organizowane przedstawienia teatralne, prelekcje, koncerty. Dlatego w sali przewidziane są dodatkowe kurtyny wokół sceny, możliwość powiększenia sceny oraz duże zaplecze.

W zakres zamówienia wchodzi wyposażenie sali zgodnie z najnowszym standardem kina cyfrowego (Digital Cinema), zastępującym tradycyjny sposób wyświetlania filmów w postaci taśmy filmowej 35mm. Elementem umożliwiającym odtwarzanie filmów w formacie 3D (trójwymiar) będzie przystawka instalowana w projektorze cyfrowym oraz okulary pasywne.

Poza podstawową funkcjonalnością sali (funkcją kinową) przewidują się uzupełnienie wyposażenia kinowego o pozostały sprzęt audio-video i zintegrowanego sterowania oferujący multifunkcjonalność dla sali widowiskowo-kinowej.

KINO 7D

Multisensoryczne kino 7D będzie charakteryzować się szerokim spektrum działania efektów specjalnych: poruszanie się we wszystkich płaszczyznach, opadanie i wibracje foteli, podmuchy wiatru, pryskanie wodą, łaskotanie nóg symulujące ruchy myszy, węży, kotów ocierających się o nogi. Precyzyjny system kontroli pracy foteli z silnikami elektrycznymi musi dawać możliwość sterowania prędkością poruszania się, przyspieszenia oraz zatrzymania foteli w dowolnym momencie. Pomimo zaimplementowania 10 efektów specjalnych w samych tylko fotelach, personalnych głośników zamontowanych w zagłówkach, fotele muszą oferować wysoki komfort siedzenia. W zakres zamówienia wchodzi również 40 zestawów foteli 4D, 50 sztuk okularów 3D, wytwornice efektów, oraz pozostałe wyposażenie.

Kino będzie również wyróżniać panoramiczny ekran cylindryczny o formacie 21:9. „Otaczający” Użytkownika.

Ciekawym uzupełnieniem w zakresie efektów specjalnych będzie też odczuwanie przez widzów zmian gęstości powietrza oraz oddziaływanie na zmysł węchu, co ma symulować naturalne zjawiska przyrody. System sterowany komputerowo ma czuć nad prawidłowością pojawiania się poszczególnych atrakcji, wplataniem je w akcję filmu, tak żeby widzowie doświadczyli wirtualnych doznań na najwyższym poziomie.

Wizyta w kinie 7D powinna być odrębną, dwuetapową atrakcją, składającą się ze wstępu nagranych przez przewodnika, ale nie w technice 7D (przewodnikiem może być tu znana postać, historyk lub aktor) oraz z krótkiego, 10 minutowego widowiska wraz ze scenariuszem. Scenariusz oraz produkcja filmu w zakresie zamówienia. Scenariusz filmu do uzgodnienia z zamawiającym na etapie wykonania.

GREENBOX

Na poziomie drugim Domu Komendanta umieszczony jest Greenbox, który umożliwi kręcenie materiałów filmowych zarówno przez profesjonalistów, uczestników warsztatów edukacyjnych (uczniów) oraz zajęć szkoleniowych (autoprezentacja, komunikacja). Zmontowane materiały uczestnicy zajęć mogą oglądać w kinie oraz na projektorach sali wielofunkcyjnej.

Na potrzeby prowadzenia warsztatów filmowo-studiowych dla młodzieży pomieszczenie należy wyposażyć w przenośny zestaw do produkcji telewizyjnej składający się z dwóch profesjonalnych kamer wideo, wyposażony w akcesoria pozwalające na pracę zarówno w pomieszczeniach jak i terenie.

Dodatkowym elementem będą umieszczone w plenerze, przy wyjściu z sali wielofunkcyjnej plenery filmowe – scenograficzne tła. Ich projekt i wykonanie zgodnie z wskazówkami Zamawiającego w zakresie zamówienia.

BUDYNEK A' – BUDYNEK KLATKI SCHODOWEJ

Obiekt jest ciągiem komunikacyjnym budynku A, stanowi integralną część obiektu użyteczności publicznej. Planowany obiekt jest budynkiem złączonym częścią podziemną z budynkiem Komendanta. Z budynku prowadzi wyjście ewakuacyjne dla strefy kin zlokalizowanych w podziemiu. W przestrzeni budynku wyróżnia się pion windy i klatkę schodową. W budynku ukryty został również kanał wentylacji oddymiającej wraz z wentylatorem. Technologia konstrukcji i wykonania - konstrukcja jest analogiczna do budynku A – budynku Komendanta.

Budynek w części zewnętrznej stanowi stylizację XVII wiecznego lamusa – magazynu zbożowego. Wnętrze stylizowane jako XVII wieczna klatka schodowa.

BUDYNEK B – BUDYNEK ZBROJOWNI (DOMU WYTWÓRCY UZBROJENIA)

Planowany obiekt odzwierciedlać ma chatę żołnierską. Będzie budynkiem zaliczanym do grupy obiektów użyteczności publicznej, przeznaczonym pod funkcję edukacyjno-ekspozycyjną.

Obiekt domu wytwórcy uzbrojenia będzie obiektem niepodpiwniczonym, parterowym. Konstrukcja obiektu jest żelbetowa z drewnianą okładziną przegród pionowych i poziomych. Konstrukcja dachu drewniana dwuspadowa, kryta gontem osikowym.

Budynek w części zewnętrznej stanowił będzie stylizację XVII-wiecznego budynku drewnianego o konstrukcji zrębowej. W części wewnętrznej stanowić będzie stylizację wnętrza chaty żołnierskiej wraz ze stanowiącymi jej wyposażenie replikami/rekonstrukcjami uzbrojenia oraz umeblowania (ławy, sienniki, skrzynie itp.) w zakresie zamówienia.

BUDYNEK C – BUDYNEK – DOMU CIEŚLI

Planowany obiekt odzwierciedlać ma chatę „Sarmacką”. Będzie budynkiem zaliczanym do grupy obiektów użyteczności publicznej, przeznaczonym pod funkcję edukacyjno-ekspozycyjną.

Obiekt domu cieśli będzie obiektem niepodpiwniczonym, parterowym. Konstrukcja obiektu jest żelbetowa z drewnianą okładziną przegród pionowych i poziomych. Konstrukcja dachu drewniana dwuspadowa, kryta gontem osikowym.

Budynek w części zewnętrznej stanowił będzie stylizację XVII-wiecznego budynku drewnianego o konstrukcji zrębowej. W części wewnętrznej aranżacja przestrzeni stanowić będzie stylizację wnętrza jadalni XVII drewnianego dworu szlacheckiego wraz z wyposażeniem w postaci replik/rekonstrukcji uzbrojenia oraz umeblowania (ławy, stoły, meble itp.) w zakresie zamówienia.

BUDYNEK D – DOM SKÓRNIKA

Planowany obiekt odzwierciedlać ma VXII wieczną wiejską chatę mieszkalną. Będzie budynkiem zaliczanym do grupy obiektów użyteczności publicznej, przeznaczonym pod funkcję edukacyjno-ekspozycyjną.

Obiekt domu skórnika będzie obiektem niepodpiwniczonym, parterowym. Konstrukcja obiektu jest żelbetowa z drewnianą okładziną przegród pionowych i poziomych. Konstrukcja dachu drewniana dwuspadowa, kryta gontem osikowym.

Budynek w części zewnętrznej stanowił będzie stylizację XVII-wiecznego budynku drewnianego o konstrukcji zrębowej. W części wewnętrznej aranżacja przestrzeni stanowić będzie stylizację wnętrza XVII wiecznej kilkuizbowej chaty wiejskiej wraz z wyposażeniem w postaci replik/rekonstrukcji przedmiotów codziennego użytku (palenisko itp.) oraz umeblowania (ławy, stoły, meble itp.) w zakresie zamówienia.

BUDYNEK E – DOM KOWALA

Planowany obiekt odzwierciedlać ma XVII-wieczną kuźnię. Będzie budynkiem zaliczanym do grupy obiektów użyteczności publicznej, przeznaczonym pod funkcję edukacyjną z jednoczesnym wykorzystaniem działającej kuźni (warsztatu płatnerskiego, rusznikarskiego i ciesielskiego itp.).

Dom kowala będzie obiektem nie podpiwniczonym, parterowym. Konstrukcja obiektu jest żelbetowa z drewnianą okładziną przegród pionowych i poziomych. Konstrukcja dachu drewniana dwuspadowa, kryta poprzez deskowanie. Budynek w części zewnętrznej stanowił będzie stylizację XVII-wiecznego budynku drewnianego o konstrukcji zrębowej. Wnętrze budynku stanowić będzie stylizację wnętrza XVII-wiecznej kuźni wraz z wyposażeniem w postaci użytkowych replik/rekonstrukcji użytkowych narzędzi (kowalskich, ciesielskich itp.), wyposażenia użytkowego kuźni (palenisko, miechy, kowadło itp.) oraz podstawowego umeblowania (ławy, półki, skrzynie itp.) w zakresie zamówienia.

BUDYNEK F – BUDYNEK MAKIETY

Obiekt będzie budynkiem użyteczności publicznej o funkcjach edukacyjnych, w którego wnętrzu znajdować się będzie makieta XVII-wiecznej Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

Budynek niepodpiwniczony, parterowy, w konstrukcji żelbetowej z okładziną drewnianą. Dach wielospadowy kryty gontem osikowym.

Budynek w części zewnętrznej stanowi będzie stylizację XVII-wiecznego budynku drewnianego o konstrukcji sumikowo-łątkowej. Wnętrze budynku współczesne w pełni dostosowane do funkcji pomieszczenia prezentacji makiety multimedialnej.

W tym budynku odbywać ma się multimedialny spektakl, którego celem jest zaprezentowanie widzom bogactwa, różnorodności i potęgi siedemnastowiecznej Rzeczypospolitej. Wykorzystane środki techniczne w połączeniu z najwyższej jakości materiałami audiowizualnymi zapewnią widzom unikalne doznania – niemożliwe do przeżycia w warunkach domowych i unikalne w skali Polski – ale nie tylko.

Spektakl emitowany będzie na panoramicznym ekranie, dzięki czemu widzowie będą zawsze w centrum akcji. W środku pomieszczenia umiejscowiona będzie kilkumetrowa makieta – przestrzenna mapa siedemnastowiecznej Polski. Makieta będzie wykorzystana jako ekran do videomappingu. Umożliwi to jednocześnie prezentowanie głównej osi fabularnej na głównym ekranie, a w tym samym czasie prezentowanie dodatkowych informacji – takich jak kształt granic, ruchy wojsk, itp. – na makiecie.

System projekcji korzystać ma z profesjonalnych projektorów dedykowanych do zastosowań w wystawiennictwie.

Urządzenia charakteryzujące się dużą jasnością, doskonałym odwzorowaniem kolorów prezentowanego obrazu i opracowań graficznych, zaawansowaną kalibracją obrazu oraz trybem pracy 24h/7d.

Oprogramowanie, scenariusz, wyposażenie oraz inne elementy niezbędne dla prawidłowego funkcjonowania makiety w zakresie zamówienia.

BUDYNEK G – BUDYNEK WAŁÓW

Obiekt będzie budynkiem użyteczności publicznej, wielofunkcyjnym: funkcja edukacyjna (sale dydaktyczne itp.), funkcja socjalna (pomieszczenia pracownicze, szatnie i przebieralnie, pomieszczenia obsługi itp.), funkcja ekspozycyjna (pomieszczenia makiet, arsenał artyleryjski itp.), funkcja gospodarcza (sklep, pomieszczenia techniczne, pralnia, magazyny, pomieszczenia gospodarcze itp.) oraz funkcje tarasu widokowego.

Obiekt budynku wałów jest obiektem jednokondygnacyjnym, liniowym dł. ok 0,5 km., w trwałym obwałowaniu ziemnym, z miejscowymi przewyższeniami w postaci wież o litej konstrukcji drewnianej. Konstrukcja obiektu wałów jest żelbetowa z drewnianą okładziną przegród pionowych i poziomych. Dach – stropodach stanowi taras widokowy, a zarazem ciąg komunikacyjny. Budynek obsługiwany będzie przez 4 dźwigi osobowe a także zwodzoną kładkę pieszą stylizowaną na historyczny most zwodzony.

W części zewnętrznej, od strony majdanu, budynek stanowić będzie stylizację XVII-wiecznych, analogicznych budynków drewnianych, z ciągiem wiat, przybudówką. Wnętrze w zależności od przeznaczenia pomieszczenia nowoczesne (sale dydaktyczne z multimediami) lub stylizowane na wnętrza XVII-wiecznego obiektu drewnianego.

Na wałach umiejscowiona zostanie instalacja multimedialna „Luneta”. Jest to indywidualnie zaprojektowane stanowisko z tzw. elektroniczną lunetą, która umożliwi Zwiedzającym podgląd otaczającego fortalicję terenu oraz wygenerowanie komputerowo wojska i machin wojennych prowadzących oblężenie

Pomieszczenia sal edukacyjnych mają pełnić funkcję warsztatowo-konferencyjną, wyposażone zostaną w najnowocześniejszy, niezbędny do tego sprzęt. Instalacje i wyposażenie wchodzi w zakres zamówienia.

POMIESZCZENIA WARSZTATOWE

Trzy odrębne pomieszczenia przeznaczone do prowadzenia warsztatów, w szczególności dla grup zorganizowanych (szkół). Pomieszczenia będą wyposażone zgodnie z przepisami bhp. Znajdą się w nich szafy do przechowywania materiałów pomocniczych dla edukatorów. Dodatkowo w pomieszczeniach dostępne będą monitory dotykowe oraz projektory umożliwiające wyświetlanie tematycznych aplikacji i filmów.

SALA DRUKARZA I KAROGRAFA

Przestrzeń stylizowana, ale nie pełna rekonstrukcja pomieszczenia siedemnastowiecznego, w razie potrzeby mogą pojawić się elementy współczesne, np. infografika. W tej przestrzeni proponujemy umieścić replikę prasy drukarskiej, Kolejnym elementem sali będzie zagadnienie kartografii, to właśnie w siedemnastym wieku nastąpił rozwój przyrządów pomiarowych i udoskonalenie siatki kartograficznej.

BUDYNEK H – BUDYNEK KOTŁOWNI

Planowany obiekt jest obiektem technicznym, budynek kotłowni gazowej. Obiekt kotłowni jest obiektem parterowym wolnostojącym, w technologii tradycyjnej murowanej.

Wnętrze budynku dostosowane do obowiązujących norm i wytycznych spełniających przeznaczenie techniczne obiektu.

OBIEKTY MAŁEJ ARCHITEKTURY

Obiekty małej architektury mają na celu odwzorowanie obiektów istniejących w XVII wieku są to studnia, żuraw, dyby, pal Azji, miejsce na ognisko,

W zakres zamówienia wchodzić będzie również:

- wyposażenie zaplecza administracyjnego i technicznego w niezbędny sprzęt multimedialny i komputerowy, a także w sterowniki, serwery
- wykonanie i wyposażenie w niezbędny sprzęt systemu sprzedaży biletów wraz z oprogramowaniem
- instalacje ekspozycji w poszczególnych pomieszczeniach
- Zamawiający przed wykonaniem przedmiotów stylizowanych może żądać ich prototypów (dot. np. elementów kutych, okładziny zewnętrznej budynków)
- okładziny zewnętrzne wszystkich budynków na majdanie wykonane z drewna jodłowego

1. Budowlany opis obiektów

A. Prace poprzedzające wykonanie przedmiotu zamówienia

Przed przystąpieniem do prac wykonawczych, Wykonawca powinien zapoznać się z pełną dokumentacją i zdobyć niezbędne materiały (bibliografia, ikonografia itp.), zapoznać się z STWiOR, zapoznać się ze specyficznymi elementami dostawy (elementy ekspozycji, multimedia, elementy wyposażenia – stanowiące stylizacje, repliki/rekonstrukcje zabytków XVII-wiecznych: uzbrojenie, meble, przedmioty codziennego użytku, detale aranżacji wnętrz itp.) i ich dostępności na rynku polskim i zagranicznym.

Wykonawca winien sprawdzić możliwość indywidualnego zamówienia prefabrykatów budowlanych takich jak: okna i drzwi wraz z osprzętem, drewniany materiał budowlany (jego grubość, wiek i pochodzenie w postaci półbali, desek itp.), pokrycia dachów (gont, deska kryjąca itp.), mechanizm i konstrukcja mostu, żuraw i inne elementy, urządzenia i ich dostępności na rynku polskim i zagranicznym.

Rozeznąć się w zakresie planowanych technologii multimedialnych, teletechnicznych i informatycznych oraz ich dostępności na rynku polskim i zagranicznym.

B. Wykonanie budynku komendanta i budynków dziedzińca wewnętrznego

Przy uwzględnieniu wszystkich informacji z przeprowadzonych badań gruntowych i na podstawie projektu konstrukcji należy przystąpić do wykonania części podziemnej budynków. Część podziemna budynku komendanta została zaprojektowana w technologii żelbetowej. Należy zwrócić uwagę na konieczność wykonania ciężkiej izolacji pionowej i poziomej przeciwwilgociowej wokół całej części podziemnej budynku. Przewiduje się wykonanie izolacji termicznej ze

styropianu do głębokości 1,2 m wokół całego budynku. Izolacja grubości 10 cm. Wyjątek stanowi ściana przy zewnętrznej klatce schodowej oraz w studzienkach okiennych gdzie poziom izolacji sięgać będzie poziomu 2,5 m poniżej poziomu terenu.

Fundamenty budynków B, C, D, E oraz F, wykonane w technologii żelbetowej z izolacją przeciwwilgociową.

Ściany części nadziemnej budynku A i AI wykonane w technologii żelbetowej i murowanej z pustaka typu POROTHERM o wskazanych współczynnikach przenikania ciepła $U=1,03 \text{ W/m}^2\text{K}$. Ściany zewnętrzne budynków B, C, D, E oraz F wykonane w technologii typu POROTHERM.

Okładziny ścian zewnętrznych wykonane na podkonstrukcji po uprzednim ułożeniu warstwy izolacji termicznej w postaci płyt z wełny mineralnej zabezpieczonej wiatroizolacją. Okładzina z drewna jodłowego z półbali o niewidocznych lub odpowiednio maskowanych elementach montażowych, imitująca XVII-wieczne budownictwo drewniane.

Ściany wewnętrzne sylikatowe lub inne ceramiczne pełne, g-k i systemowe – chłodnia w przestrzeni kuchennej.

Okładziny ścian wewnętrznych: deski, tynki mokre i suche, tkaniny, stiuki, sztukaterie, tapety i freski, okładziny systemowe w kinach, ścianki systemowe chłodni w przestrzeni kuchni. Tkaniny i tapety z wzorem indywidualnym (nadruki) stylizowanym, wykonane na zamówienie. W łazienkach okładziny kamienne, ceramiczne. Okładziny ścian akustyczne w przestrzeni kin i sali wystawowej.

Stropy w budynku zostały zaprojektowane z płyt strunobetonowych zgodnie z informacją podaną na schematach w projekcie budowlanym. Część stropów wykonanych w technologii żelbetowej wylewanej.

Klatki schodowe i piony windowe żelbetowe.

Słupy podcieni wokół budynku wykonane w sposób oddający charakter ciesiołki obiektów XVII-wiecznych.

Konstrukcja dachu – kratownica stalowa z płatwiami wykonanymi z ceowników na których zamontowane zostaną krokwie drewniane, następnie łąty, kontrłąty. Konstrukcja dachów budynków B, C, D, E oraz F drewniana. Okładzina dachów gont drewniany i deska dachowa.

Rynny z blachy miedzianej wbudowane w drążony pień drzewa, zaizolowany żywicą. Odprowadzenie wody z rynien łańcuchami żeliwnymi kotwionymi do podłoża tarasowego.

Tarasy wyłożone otoczakami.

Posadzki w budynkach wykonywane zgodnie z projektem indywidualnym. Podłoga drewniana postarzana, olejowana.

Panele drewniane w pomieszczeniach noclegowych i biurach możliwe do trzykrotnego cyklizowania, olejowane. Posadzki żywiczne z kruszywem – frakcja kruszywa do ustalenia. Posadzki w pomieszczeniach sanitarnych żywiczne lub gresy antypoślizgowe. Posadzki w przestrzeniach komunikacji, kamienne, żywiczne, tarkett i drewniane. Pomieszczenia techniczne posadzki gresy techniczne.

Stolarka okienna wykonana na zamówienie w postaci okien imitujących okna skrzynkowe. Okna mają spełniać wymagania izolacyjności termicznej. Wszystkie elementy ozdobne okien (okucia) wykonane w sposób indywidualny z elementami ozdobnymi z żelaznymi kutymi lub miedziane.

Balustrady wykonane w sposób imitujący tradycyjne rozwiązania. Słupy drewniane po zmontowaniu, łącznikiem stalowym - kołkowane.

Elementy oświetlenia wykonane na zamówienie do sali restauracyjnej z profili kutych na podstawie projektu wykonawczego z zastosowaniem oświetlenia LED w formie świec. Elementy oświetlenia typu ledowego i metalohalogenkowego wysokiej jakości mosiężne zgodnie z kartami katalogowymi. W pomieszczeniach komunikacji i sanitarnych wbudowane oprawy sufitowe LED oraz ozdobne w strefie umywalk.

Makieta w holu budynku A: ściana z bali z drzwiami. Wnętrze wykonane na wzór gabinetu komendanta znanego z kadru filmowego. Wyposażenie: mapa, stół, krzesło stylizowane, szable.

Meble do pomieszczeń mieszkalnych, restauracji i małej sali konferencyjnej wykonane na zamówienie z drewna dębowego. Meble do pomieszczeń biurowych typowe wysokiej jakości, fornirowane. Fotele do kina 7D łączone po 4szt. Fotele do sali kinowej 3D z blatami wmontowanymi w tylnej części oparcia – składanymi. Boksy dla tłumaczy. Oświetlenie kinowe i na potrzeby auli. Mównica. W sali wielofunkcyjnej: krzesła stylizowane, tapicerowane, stoły systemowe.

Armatura sanitarna wykonywana na zamówienie; elementy mosiężne, ceramiczne, kamienne na specjalne zamówienie lub katalogowe wysokiej jakości.

Sufity akustyczne w pomieszczeniach ekspozycyjnych i salach kinowych o uśrednionych wskaźnikach. Sufity wentylowane w postaci sufitu z desek w pomieszczeniu restauracji i sali wielofunkcyjnej. Sufity g-k w pomieszczeniach pokoi noclegowych. Komunikacja kondygnacji 2 wyposażona w sufity rastrowe. Przestrzeń kuchni bez sufitów z obudowanymi kanałami wentylacyjnymi.

Grzejniki kanałowe oraz widoczne indywidualne, dekoracyjne w formie płaskorzeźby lub kamienne. Ogrzewanie podłogowe zgodnie z oznaczeniem w projekcie budowlanym.

Kominek kamienny – ozdobny, stylizowany na wczesny barok. Piec kaflowy stylizowany z wykorzystaniem replik/rekonstrukcji kafli mielnickich.

Obiekt jako całość inwestycji wyposażony zostanie w instalację BMS. Sterowanie oświetleniem. Instalacja wentylacji sterowanej wraz z instalacją oddymiającą. Wszelkie elementy instalacji oddymiającej wychodzącej ponad dach są ukryte poprzez maskowanie, rozwiązane w sposób indywidualny.

C. Wykonanie budynku wałów

Budynki wałów zaprojektowano w technologii żelbetowej. Istnieje konieczność wykonania wielowarstwowej izolacji przeciwwilgociowej wokół całej części podziemnej i zewnętrznej strony budynku. Od zewnętrznej strony budynek zakryty jest uformowanym wałem ziemnym, porośniętym mieszanką trawy, perzu itp. Przewiduje się wykonanie izolacji termicznej ze styropianu oraz twardej wełny mineralnej wokół całego budynku. Stropy w budynku zostały zaprojektowane z płyt żelbetowych wylewanych. Klatki schodowe żelbetowe. Ściany konstrukcyjne budynku wałów wykonane w technologii żelbetowej. Ściany wewnętrzne typu POROTHERM, g-k i żelbetowe.

Konstrukcja dachu – stropodach żelbetowy, przykryty tarasem z pokładem z desek drewnianych, układanych na legarach z tworzywa sztucznego. Dachy wież w konstrukcji drewnianej, wzmocnionej elementami stalowymi, krokwie drewniane, przykryte deskami układanymi na zakładkę. Rynny z blachy miedzianej wbudowane w drążony pień drzewa zaizolowane żywicą. Odprowadzenie wody z rynien za pomocą łańcuchów żeliwnych. Podłoga w zależności od pomieszczenia drewniana postarzana, olejowana, żywiczna epoksydowa lub wykończona gresem. Okładziny ścian zewnętrznych wykonane na podkonstrukcji drewnianej po uprzednim ułożeniu warstwy izolacji termicznej w postaci płyt z wełny mineralnej zabezpieczonej wiatroizolacją. Okładzina z drewna jodłowego z półbali oraz desek o zmiennej szerokości ze śladami obróbek ciesielskich o niewidocznych elementach montażowych. Okładzina wież wykonana z kamieni otoczaków.

Okładziny ścian wewnętrznych: deski, tynki i suche tynki, ścianki systemowe toalet.

Stolarka okienna wykonana na zamówienie w postaci okien imitujących XVII-wieczne okna z drewnianymi okiennicami i skrzynkowe okna bez okiennic. Okna mają spełniać wymagania izolacyjności termicznej. Wszystkie elementy ozdobne okien (okucia) wykonane w sposób indywidualny z elementami ozdobnymi z żelaznymi kutymi lub miedziane. Balustrady schodów wewnętrznych i tarasu nad stropodachem wykonane w sposób imitujący tradycyjne rozwiązania. Słupy drewniane po zmontowaniu, łącznikiem stalowym, z pochwytem i poziomymi belkami kołkowane. Pokład tarasu z drewna dębowego olejowanego. Palisada drewniana z drzewa jodłowego, impregnowana z otworami imitującymi otwory strzelnicze. Drewniane zadaszenie oparte na wiązarach kratowych. Przykryte deskami kładzionymi na zakładkę na całej długości elewacji od strony dziedzińca z drewna jodłowego. Wiata drewniana, przylegająca do budynku wałów wykonana z drewna jodłowego, zadaszenie wiaty w formie wiązarów kratowych z deskami położonymi na zakładkę.

Elementy oświetlenia wykonane na zamówienie z profili kutych na podstawie projektu wykonawczego z zastosowaniem oświetlenia typu LED oraz systemowe. Meble do pomieszczeń ekspozycyjnych, kas, sklepu, wykonane na zamówienie z drewna dębowego.

Armatura sanitarna wykonywana na zamówienie z materiałów; mosiężnych, kamiennych lub katalogowe wysokiej jakości. Ogrzewanie pomieszczeń za pomocą grzejników ściennych, kanałowych oraz chłodzenie pomieszczeń przy

użyciu klimatyzacji. Sufity wentylowane w postaci sufitu z desek w pomieszczeniu sklepu, kas, szatni, pomieszczeń warsztatowych. Sufity g-k w pomieszczeniach biurowych, komunikacji i ekspozycyjnych.

Most zwodzony w konstrukcji drewniano-stalowej oparty na żelbetowych stopach fundamentowych. Łańcuchy stalowe, wyciągarka elektryczna z możliwością ręcznego podniesienia skrzydła mostu.

Budynek wyposażony w 4 dźwigi osobowe w żelbetowym szybie.

Obiekt jako całość inwestycji wyposażony zostanie w instalację BMS z pomieszczeniem nadzorczym w przednim wale ziemnym. Sterowanie oświetleniem. Monitoring otoczenia.

W budynku wałów znajdować się będzie pralnia z suszarnią na potrzeby miejsc noclegowych w budynku komendanta oraz historycznych strojów oraz szatnia o pojemności 250 kompletów strojów.

D. Wykonanie budynku kotłowni

Budynek kotłowni wykonany w konstrukcji żelbetowo murowanej, ściany z bloczków typu POROTHERM 25cm, dodatkowo słupy żelbetowe. Ściany wewnętrzne wykonane z pustaków ceramicznych 12 i 8 cm, strop żelbetowy, ławy fundamentowe żelbetowe. Dach drewniany w konstrukcji krokwiowo-płatwiowej przykryty dachówką ceramiczną typu karpiówka. Izolacje termiczne ścian – styropian. Izolacja dachu – wełna mineralna 20cm. Wykończenie ścian zewnętrznych w tynku akrylowym z pasem elewacyjnym z płytki klinkierowej. Stolarka okienna drewniana w kolorze brązowym oraz ze szkłem zespolonym o współczynniku $k=1.1$. Drzwi zewnętrzne stalowe, otwierane na zewnątrz wyposażone w system bezklamkowy otwierania drzwi.

Obróbki blacharskie – z blachy tytanowo-cynkowej gr. 0,6 mm. Ściany wewnętrzne murowane – tynk wewnętrzny cienkowarstwowy malowany farbą akrylową wewnętrzną, w pomieszczeniach mokrych płytki ceramiczne na całej wysokości pomieszczenia. Posadzki wykończone gresem. Parapety wewnętrzne PCV. Budynek wyposażony w 2 kotły grzewcze na paliwo gazowe o mocy 280 kW każdy.

E. Wykonanie zagospodarowania terenu

W ramach inwestycji należy wykonać przyłącza i wewnętrzne instalacje doziemne kanalizacji sanitarnej, wodociągowe, elektryczne ze stacją transformatorową prefabrykowaną typu suchego, teletechniczne a także wewnętrzne sieci doziemne gazowe i ciepłownicze.

Instalację gazu wewnętrzną zaprojektowano dla gazu technicznego propan butan (LPG) ze zbiornika w terenie o objętości roboczej 6400L i łącznej długości instalacji 9,9m. Sieć kanalizacji sanitarnej przez całą długość działki z wejściem w działkę oczyszczalni i przepompownią oraz przyłącza do każdego z budynków, instalacja wewnętrzna na terenie: 654,1m. Instalacja wodociągowa - przyłącze: 30,4m, instalacja wewnętrzna na terenie: 961,5m. Sieć ciepła - instalacja wewnętrzna na terenie: 618,8m.

Wody z dachów odprowadzane powierzchniowo na teren majdanu. Woda deszczowa z majdanu za pomocą drenażu ułożonego pod powierzchnią dziedzińca wałów odprowadzana będzie bezpośrednio do fosy. Wody deszczowe z ciągów komunikacyjnych i parkingów odprowadzana powierzchniowo.

Oświetlenie terenu w postaci latarni, słupków oświetleniowych oraz opraw gruntowych. Instalacje elektryczne w zakresie przyłącza i wewnętrznej instalacji doziemnej: trasy elektryczne NN - 1660m, trasy elektryczne SN - 155m. Trasy przyłącza telekomunikacyjnego - 490m, trasa wewnętrznej sieci doziemnej telekomunikacyjnej 61m.

W ramach inwestycji należy wybudować drogi z pobocznymi i ciągi piesze o nawierzchni żwirowej i z kostki granitowej. Na potrzeby odprowadzenia wód powierzchniowych, inwestycja obejmuje 5 przepustów drogowych kamionkowych prefabrykowanych.

Inwestycja obejmuje roboty ziemne, w tym makroniwelacyjne wynikające z charakterystyki zaprojektowanych dróg i parkingów, budowy suchej fosy wokół budynku wałów oraz lokalizacji budynku wałów. Nasypy i wykopu ziemne obsiane trawą, perzem oraz częściowo porośnięte roślinnością w postaci odmian rokitników, pęcherznicy kalinolistnej, porzeczki alpejskiej i róży pomarszczonej.

Inwestycja obejmuje nasadzenie sosny pospolitej sadzonej na planie siatki kwadratów w rozstawie nieregularnym.

Teren częściowo ogrodzony ogrodzeniem z siatki stalowej wg rozwiązań systemowych oraz kamiennieo –drewnianym.

F. Wykonanie instalacji wyposażenia multimedialnego, ekspozycyjnego i użytkowego

Charakterystyka przedsięwzięcia: powierzchnia ekspozycyjna 1147 m², w tym:

- powierzchnia ekspozycyjna z użyciem multimediiów : 800 m²,
- powierzchnia ekspozycyjna rekonstrukcyjna charakterystyczna dla XVII w.: 388m²

Elementy do wykonania w zakresie ekspozycji:

scenariusz (oparty o materiał źródłowy) i aranżacja wystawy

wyposażenie multimedialne ekspozycji wraz z oprogramowaniem oraz zawartością graficzną i merytoryczną,

a) stylizacje, repliki/rekonstrukcje:

- elementów uzbrojenia (broń zaczepna – indywidualna oraz zespołowa wraz z oporządzeniem, ochronna oraz wyposażenie wojskowe (w tym wóz) wraz z elementami oporządzenia jeździeckiego itp.);
- przedmiotów codziennego użytku (narzędzia, meble, ubiory, stroje, naczynia, infrastruktura kuźni itp.);
- elementów wystroju wnętrz (tkaniny, dywany, posadzki, tapety itp.).

b) wyposażenie:

- Wyposażenie w meble systemowe przestrzeni edukacyjnych.
- Wykonanie grafik wielkoformatowych na szkle, pleksi oraz innych materiałach.
- Wykonanie zabudów gablot dla eksponatów oraz multimediiów.

Wchodzący w zakres zamówienia System Multimediiów w pomieszczeniach Parku będzie systemem zintegrowanym, na który składać się będzie:

- a) Systemy prezentacji wizualnej,
- b) Systemy nagłośnienia,
- c) Systemy interaktywne,
- d) System kinowy DCI 3D,
- e) System kinowy 7D,
- f) System oświetlenia ekspozycyjnego i efektowego,
- g) System rezerwacji i sprzedaży biletów w kasach i on-line,
- h) Zintegrowany system zarządzania ekspozycją i infrastrukturą IT/AV.

Wszystkie wymienione powyżej systemy będą realizowały funkcje związane głównie z ekspozycją ale również funkcje związane z prowadzeniem zadań edukacyjnych i konferencyjnych, a także umożliwią realizację funkcji specjalnych – np. krótkich koncertów/spektakli multimedialnych.

III.2.3) Kwalifikacje techniczne

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów:

1. Na potwierdzenie spełniania warunków o których mowa w art. 22 ust 1 ustawy Pzp, i których opis sposobu oceny spełniania został zamieszczony w Sekcji III.2.3) "Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów" w pkt. 1.1) dot. posiadania wiedzy i doświadczenia i w pkt. 1.2) b) dot. potencjału kadrowego należy wraz z Wnioskiem o dopuszczenie do udziału w postępowaniu – pod rygorem wykluczenia z postępowania na podstawie art. 24 ust. 2 pkt 4) ustawy Pzp - złożyć następujące oświadczenia i dokumenty:

1.1. wykaz robót budowlanych w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia, wykonanych w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, z podaniem ich rodzaju, wartości, daty i miejsca wykonania - w celu wykazania spełniania warunku, którego opis został zamieszczony w Sekcji III.2.3) "Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów" pkt. 1.1) Posiadanie wiedzy i doświadczenia. Do wykazu należy załączyć dokumenty potwierdzające, że wskazane w wykazie roboty zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończone;

1.2. wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych usług, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu,

a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których te usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie - w celu wykazania spełniania warunku, którego opis został zamieszczony w Sekcji III.2.3) "Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów" pkt. 1.1) Posiadanie wiedzy i doświadczenia;

1.3. wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych i doświadczenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresem wykonywanych przez nich czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami - w celu wykazania spełniania warunku, którego opis został zamieszczony w Sekcji III.2.3) "Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów" pkt 1.2) b) „Potencjał kadrowy”.

2. Dokumentami - Dowodami, o których mowa w Sekcji III.2.3) punkt 1.1. oraz 1.2. są:

2.1. poświadczenie, z tym że w odniesieniu do nadal wykonywanych usług okresowych lub ciągłych poświadczenie powinno być wydane nie wcześniej niż na 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu;

2.2. w przypadku robót budowlanych – inne dokumenty – jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać poświadczenia, o którym mowa w pkt 2.1;

2.3. w przypadku usług – oświadczenie wykonawcy – jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać poświadczenia, o którym mowa w pkt 2.1.

3. W sytuacji gdy Wykonawca polega na wiedzy i doświadczeniu, osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, na zasadach określonych w art. 26 ust.2 b ustawy Pzp, zobowiązany jest udowodnić, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania do dyspozycji Wykonawcy niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

4. W miejsce poświadczeń, o których mowa w Sekcji III.2.3) punkt 2 Wykonawca może przedkładać dokumenty potwierdzające należyte wykonanie usług oraz wykonanie robót budowlanych zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i ich prawidłowe ukończenie, określone w § 1 ust. 1 pkt 2 i 3 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2009 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane (Dz. U. Nr 226, poz. 1817).

5. Zgodnie z art. 12a ustawy prawo budowlane samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, określone w art. 12 ust. 1, mogą również wykonywać osoby, których odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych. W związku z tym Zamawiający określając wymogi dla każdej osoby w zakresie posiadanych uprawnień budowlanych dopuszcza, odpowiadające im uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, z zastrzeżeniem art. 12a oraz innych przepisów ustawy prawo Budowlane oraz ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej. Ponadto, Zamawiający uzna spełnienie wyżej wymienionych wymagań, jeżeli osoby posiadają uzyskane przed dniem wejścia w życie ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. prawo budowlane, uprawnienia budowlane lub stwierdzenie posiadania przygotowania zawodowego, odpowiednie do realizacji przedmiotu zamówienia, do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie i zachowały uprawnienia do pełnienia tych funkcji w dotychczasowym zakresie.

6. Przed przekazaniem placu budowy Wykonawca będzie zobowiązany złożyć Zamawiającemu potwierdzenie aktualnego wpisu do właściwej izby samorządu zawodowego wszystkich osób, od których jest wymagane posiadanie uprawnień budowlanych.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

1.1. Posiadania wiedzy i doświadczenia:

Wykonawca musi wykazać się wiedzą i doświadczeniem, w wykonaniu (zakończeniu) w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie:

1.1.1. Co najmniej 2 (dwóch) robót budowlanych polegających na budowie nowego obiektu budowlanego w technologii murowanej, o łącznej kubaturze nie mniejszej niż 18 000,00 m³;

1.1.2. Co najmniej 2 (dwóch) robót budowlanych obejmujących wykonanie przegród budowlanych w technologii żelbetowej, o łącznej powierzchni przegród min. 800,00 m²;

1.1.3. Wykonanie infrastruktury technicznej:

- przyłącza/sieci wodociągowe na min. 500 m - na jednej lub kilku realizacjach łącznie,
- przyłącza/sieci kanalizacji sanitarnej na min. 400 m - na jednej lub kilku realizacjach łącznie,
- przyłącza/sieci ciepłne na min. 350 m - na jednej lub kilku realizacjach łącznie,
- kotłowni gazowej na 500 kW;

1.1.4. Wykonanie co najmniej 3 (trzech) budynków w technologii drewnianej (w konstrukcji sumik-łątka lub zrębowej), każdy z elementami obróbki ręcznej, o powierzchni użytkowej łącznie nie mniejszej niż 250,00 m², oraz pokryciem co najmniej jednego budynku gontem drewnianym;

1.1.5. Doświadczenie w wykonaniu min. 2 stylizacji o charakterze historycznym wraz ze stylizacjami wewnątrz oraz replikami/rekonstrukcjami wyposażenia użytkowego, w ilości co najmniej 25 sztuk łącznie, o łącznej wartości co najmniej 100 000,00 PLN brutto, oraz min. 2 ekspozycji wystawienniczych lub muzealnych o łącznej powierzchni ekspozycyjnej minimum 200 m²;

1.1.6. Wykonanie co najmniej 3 instalacji multimedialnych, w tym co najmniej jednej instalacji multimedialnej w oparciu o technologię mappingu (technika projekcyjna mająca na celu stworzenie iluzji „ożywienia” danego przedmiotu, stworzenia wrażenia trójwymiarowości obiektu i zachwiania formy poszczególnych elementów) na makiecie lub ekranach pionowych z wykorzystaniem dźwięku,

1.1.7. Wykonanie co najmniej 1 instalacji technologicznej stacjonarnego kina multimedialnego na co najmniej 30 miejsc, obejmującego efekty: ruchu, zapachu, wody, wiatru, dotyku.

Za wykonanie(zakończenie) zadania należy rozumieć wystawienie co najmniej Świadectwa Przejęcia lub podpisanie Protokołu odbioru robót lub równoważnego dokumentu (w przypadku zamówień, w których nie wystawia się Świadectwa Przejęcia).

1.2. Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

a) „Potencjał techniczny”.

Zamawiający odstępuje od opisu sposobu dokonywania oceny spełniania warunków w tym zakresie. Zamawiający dokona oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu w tym zakresie na podstawie oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, o którym mowa Sekcji III.2.1), w punkcie 6.1. niniejszego Ogłoszenia o zamówieniu.

b) „Potencjał kadrowy”

Wykonawca musi wskazać osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, legitymujące się kwalifikacjami zawodowymi i doświadczeniem odpowiednim do funkcji, jakie zostaną im powierzone. Wykonawca, na każdą funkcję wymienioną poniżej, wskaże osoby, które spełniają następujące wymagania:

1) osoba proponowana do pełnienia funkcji Koordynatora Budowy – przedstawiciela Wykonawcy - (min. 1 osoba) posiadająca doświadczenie przy nadzorowaniu prac (od rozpoczęcia do zakończenia robót budowlanych) przy realizacji budynków wielofunkcyjnych o dużym stopniu skomplikowania, min. 3 roboty budowlane, każda na wartość min. 5 000 000,00 PLN,

2) osoba proponowana do pełnienia funkcji Kierownika Budowy w specjalności konstrukcyjno-budowlanej- (min. 1 osoba) posiadająca:

a) uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno- budowlanej,

- b) doświadczenie w kierowaniu min. 2 robotami budowlanymi (od rozpoczęcia do zakończenia robót budowlanych) obiektów, każda na wartość co najmniej 12 000 000,00 PLN,
- 3) osoba proponowana do pełnienia funkcji Kierownika robót w specjalności konstrukcyjno-budowlanej – (min. 3 osoby) posiadające:
- a) uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno- budowlanej,
- b) doświadczenie w kierowaniu robotami budowlanymi - każda osoba min. jedna robota budowlana przy budowie obiektów o wartości min. 8 000 000,00 PLN,
- 4) osoba proponowana do pełnienia funkcji Kierownika robót w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych; min. 1 osoba posiadająca:
- a) uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych;
- b) doświadczenie w kierowaniu robotami budowlanymi - minimum 3 roboty budowlane dot. sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych o łącznej mocy odbiorników min. 250 kW
- 5) osoba proponowana do pełnienia funkcji Kierownika robót w specjalności telekomunikacyjnej min. 1 osoba posiadająca:
- a) uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności telekomunikacyjnej,
- b) doświadczenie w kierowaniu robotami budowlanymi - minimum 3 roboty budowlane dot. instalacji i montażu okablowania strukturalnego na łączną liczbę min. 100 punktów logicznych,
- 6) osoba proponowana do pełnienia funkcji Kierownika robót w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych; min. 1 osoba posiadająca:
- a) uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych;
- b) doświadczenie w kierowaniu robotami budowlanymi w zakresie:
- minimum 3 roboty budowlane w zakresie sieci wod.-kan. o min. długości 8 km (łącznie),
 - sieci ciepłych o min. długości 800 metrów,
 - instalacji i urządzeń ciepłych (kotłownia gazowa) o mocy co najmniej 500 kW,
 - instalacji wentylacji o co najmniej 6 układach wentylacyjnych,
- 7) osoba proponowana do pełnienia funkcji Kierownika robót w specjalności drogowej min. 1 osoba posiadająca:
- a) uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności drogowej,
- b) doświadczenie w kierowaniu robotami budowlanymi w zakresie drogownictwa- minimum 2 roboty budowlane na budowę dróg o długości min. 1 km (łącznie), oraz min. 100 miejsc parkingowych (łącznie),
- 8) osoba proponowana do pełnienia funkcji Koordynatora Ekspozycji – min. 1 osoba posiadająca doświadczenie w wykonywaniu lub kierowaniu wykonaniem min. 2 ekspozycji o powierzchni ekspozycyjnej łącznej minimum 200 m², Wartości podane w dokumentach potwierdzających spełnienie warunku w walutach innych niż wskazane przez Zamawiającego należy przeliczyć wg średniego kursu NBP na dzień zawarcia Umowy/-ów na realizację zadania/zadań wykazanego/wykazanych w ramach warunku "potencjał kadrowy".
2. Zamawiający nie dopuszcza łączenia funkcji Koordynatora Budowy oraz Kierownika Budowy. Koordynator i Kierownik budowy zobowiązani są do jednoczesnego stałego pobytu na budowie.
3. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie niniejszego zamówienia, muszą wykazać, że warunki określone w pkt 1.1) oraz w pkt. 1.2) powyżej, spełniają łącznie.
4. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu oraz osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia.

IV.3.4)

06.05.2013 (12:00)